

Deutsch

Bereiche und Schwerpunkte, Kompetenzerwartungen und Leistungsbeurteilungskriterien

Abkürzungen: UZ = Unterrichtszeitraum; W = Wochen (jeweils Circa-Angaben)
 LS 4 = Leseschule 4 Schülerbuch; LHB 4 = Lehrerhandbuch „Leseschule 4; AH = Arbeitsheft Leseschule 4, KV = Kopiervorlagen Leseschule 4
 LWS 1 = Kautsky-Grundschule, Lernwerkstatt 1, 2. OG
 vielfältige **Arbeitsblätter und Lernzielkontrollen** im Lehrer-PC / PC-Raum, Desktop – Ordner Arbeitspläne

Klassenarbeiten: pro Halbjahr mindestens 3 Rechtschreiben/Grammatik + 3 Textproduktion (= insgesamt mindestens 12 Klassenarbeiten pro Schuljahr)

Klasse 4

Unterrichtszeitraum: Schuljahresbeginn bis Herbstferien

| UZ | Thema | Bereiche und Schwerpunkte | Kompetenzerwartungen <i>Die Schülerinnen und Schüler können</i> | Konkretisierung / Fachsprache Materialien / Arbeitsmittel | Verbindliche Anforderungen / Kriterien zur Leistungsbewertung | Fächerübergreifendes Lernen |
|-----|----------------------------------|--|---|--|--|-----------------------------|
| 2 W | Was im Buche steht Teil 1 | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zuhören - Gespräche führen - Zu anderen sprechen <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren | <ul style="list-style-type: none"> - funktionsangemessen sprechen: erzählen, informieren, argumentieren - Bücher und andere textbasierte Medien interessenbezogen auswählen (Klassenbücherei, Schulbücherei...) - Strategien zur Orientierung in einem Werk nutzen (z. B. detailliertes, selektives und überfliegendes Lesen) in Texten gezielt Informati- | <ol style="list-style-type: none"> 1. Fred und die Bücherkiste 2. Sokrates (Comic) 3. Sprach-Ecke (Prüfkarten: <i>Verlängern bei Auslautverhärtung, Satzschlusszeichen, Nachschlagen im Wörterbuch, Ober- und Unterbegriffe, Wortfeld gehen</i>) <p>Fachbegriffe: Ober-/Unterbegriffe, Comic</p> <p>Materialien</p> | <p>Dokumentation: Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i> Kompetenzstufe 1 Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - können anderen etwas erklären - sich auf Äußerungen anderer einlassen <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - werden zum Lesen angeregt (selbstständige Auswahl von Lesestoffen für die Klassenbücherei), Informationen entnehmen - bringen durch sinngestaltendes Lesen das - lassen sich emotional von einem Text ansprechen - gewinnen erste Einsichten in die Textart Comics - begegnen Texten und Abbildungen mit Lust und Neugier <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben Büchertitel nach Bucharten sortiert auf - erweitern ihre Schriftsprachkompetenz durch das | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|--|
| | | <p>3. Bereich: Schreiben Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte situations- und adressatengerecht verfassen - richtig schreiben - präsentieren <p>4. Bereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und anwenden | <ul style="list-style-type: none"> - onen finden und sie wiedergeben können - sprechend und darstellend Texte (Gedichte) gestalten, (auch auswendig) - Rechtschreibstrategien zum normgerechten Schreiben verwenden - grundlegende Regelungen der Rechtschreibung kennen und sie nutzen - methodisch sinnvoll und korrekt abschreiben - Hilfsmittel verwenden (z. B. Wörterbuch, Lernkartei) - [Kenntnisse: Satzschlusszeichen] - Schreibabsicht, Schreibsituation und Adressatenbezug klären und Schreibkriterien vereinbaren - Texte mit verschiedenen Methoden planen (Stichwörter zusammentragen) - Texte nach Anregungen schreiben - eigene Texte unterhaltsam verfassen (z. B. Erlebnisse, erfundene Geschichten) - über die Wirkung der Textentwürfe auf der Grundlage der Schreibkriterien beraten - Wörter strukturieren und Möglichkeiten der Wortbildung kennen - Wörter den Wortarten zuordnen können: Nomen, Adjektiv - Wortsammlungen nach thematischen, grammatischen und orthografi- | <ul style="list-style-type: none"> - LS 4 S. 7 – 11; S. 27 - 35 - AH: S. 2-3, 13 - KV: S. 9-10, 30, 36-37 | <p>Beschreiben von Buchinhalten</p> <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - sichern ihre Selbstständigkeit in der Rechtschreibung - erfassen, dass Wörter aus mehreren Bausteinen bestehen können (z.B. Vorsilben) <p>Kompetenzstufe 2</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verständigen sich sachbezogen - erklären verschiedene Bedeutungen von Verben - füllen Gelesenes mit eigenen Erfahrungen und stellen diese anderen dar <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen durch die Benennung unterschiedlicher Buchsorten Informationen aus dem vorgegebenen Text - verknüpfen das Gelesene mit eigenen Erfahrungen <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - bauen ein Fehlerbewusstsein auf durch Prüfkarten: Verlängern bei Auslautverhärtung, Satzschlusszeichen, Nachschlagen im Wörterbuch <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflektieren die Sprache von Comics <p>Kompetenzstufe 3</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - können individuelle Vorerfahrungen austauschen und aufeinander beziehen <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - erkennen verschiedene Bedeutungen von Verben im Kontext und können sie benennen <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - texten einen sprachspielerischen Comic <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflektieren den eigenen und fremden Sprachgebrauch <p>Lernzielkontrolle:</p> | |
|--|--|---|---|--|---|--|

| | | | | | | |
|-----|----------------------------------|--|---|---|--|--|
| | | | <p>schen Gesichtspunkten anlegen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachproben nutzen: Umstellen - grundlegende Fachbegriffe beim Untersuchen von Sprache und Sprachgebrauch verwenden: - Adjektiv, Wortbaustein, Artikel, Nomen | | | |
| 3 W | Was im Buche steht Teil 2 | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zuhören - Gespräche führen - Zu anderen sprechen <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren | <ul style="list-style-type: none"> - funktionsangemessen sprechen: erzählen, informieren, argumentieren - - Gesprächsbeiträge wie eigene Ideen und Meinungen einbringen und die Beiträge anderer aufgreifen - eigene Meinungen begründen - gezielt Rückfragen stellen - sich in eine Rolle versetzen und sie sprecherisch, gestisch und mimisch gestalten - eigene Gedanken, Vorstellungsbilder oder Schlussfolgerungen zu Texten formulieren - zu Gedanken, Handlungen und Personen in Texten Stellung nehmen - in Texten gezielt Informationen finden und sie wiedergeben - Strategien zur Orientierung in einem Werk nutzen (z. B. detailliertes, selektives und überfliegendes Lesen) - bei Verständnisschwierigkeiten Verstehenshilfen anwenden: nachfragen, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Gehen 2. Lieblingswörter 3. Wörtertauschen 4. Übermütige Sätze 5. Augen 6. Ein Tisch ist ein Tisch 7. Warum sprechen Menschen? 8. Geschichten erzählen (Schreibkonferenz) 9. Die Fälscher 10. Sprach-Ecke (<i>Wörter mit unterschiedlicher Bedeutung, Wortfeld „gehen“ und „sprechen“, Gemeinsamkeiten und Unterschiede mit anderen Sprachen, Redensarten, Zusammensetzung: Verben mit Wortbaustein/Nomen mit Endungen, Sätze und Satzglieder erweitern und</i> | <p>Dokumentation: Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i> Kompetenzstufe 1 Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - können einen Text verstehen und mündlich zusammenfassen - bringen individuelles Verstehen zum Ausdruck - beschreiben den Aufbau der Verse der vorgestellten Gedichte - stellen Verben pantomimisch dar - beschreiben Personen und Dinge <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lesen ein Gedicht sinnentnehmend - können ein Gedicht vortragen, - betreiben unterhaltendes Lesen - lassen sich emotional von einem Text ansprechen - unterscheiden Einleitung, Hauptteil und Schlussequenzen - entnehmen Texten Informationen <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - ordnen Satzstreifen in der richtigen Reihenfolge - sammeln und schreiben Wörter zum Wortfeld „sprechen“ - entwickeln Fragen zu einem Sachtext - halten Sachverhalte und Vorgänge in Stichpunkten fest - schreiben Texte adressatenbezogen auf - füllen eine Tabelle aus und nutzen sie als Strukturierungshilfe, um Lösungen zu finden <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben gleichklingende Wörter aus dem Sinnzusammenhang richtig | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|
| | | <p>3. Bereich: Schreiben Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte situations- und adressatengerecht verfassen - richtig schreiben <p>4. Bereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und anwenden | <ul style="list-style-type: none"> - Wörter nachschlagen ... - Texte umsetzen (z. B. illustrieren, collagieren) - Texte nach Anregungen schreiben - Schreibabsicht, Schreibsituation und Adressatenbezug klären und Schreibkriterien vereinbaren - eigene und darstellende Texte verständlich und strukturiert verfassen - grundlegende Regelungen der Rechtschreibung kennen und sie nutzen - Rechtschreibstrategien zum normgerechten Schreiben verwenden (Mitsprechen, Ableiten und Einprägen) - methodisch sinnvoll und korrekt abschreiben - Hilfsmittel verwenden (z. B. Wörterbuch, Lernkartei ...) - [Kenntnisse: Großschreibung von Nomen] - die unterschiedlichen Bedingungen mündlicher und schriftlicher Kommunikation beim Sprechen und Schreiben berücksichtigen - mit Sprache experimentell und spielerisch umgehen - Sprachproben nutzen: Umstellen, Ersetzen, Ergänzen und Weglassen und die Klangprobe im Hinblick auf Textprodukti- | <p><i>verkürzen, Satzglieder umstellen und ersetzen, Nomen: Fälle, Wortfelder und Wortfamilien, Bedeutung von Fremdwörtern)</i></p> <p>Fachbegriffe: Vorsilbe, Wortbaustein, Redensart, Sprichwort, Sprachrhythmus, Sprachentwicklung, Comic, Einleitung, Hauptteil, Schluss, Stichpunkte, Schreibkonferenz</p> <p>Materialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS 4 S. 12-26; S. 28 - 34 - AH: S. 4-12 - KV: S. 12, 14, 17, 20-21, 23-24, 28 34-35 | <ul style="list-style-type: none"> - schlagen im Wörterbuch nach - üben einen Text als Partnerdiktat (AH) <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - finden Ober- und Unterbegriffe - stellen Beziehungen zwischen Unter- und Oberbegriffen her - erfahren die Vielfalt der Sprache - nehmen die Bedeutung von Sprache im eigenen Leben bewusst wahr <p>Kompetenzstufe 2</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tauschen individuelle Vorerfahrungen aus gestalten einen Gedichtvortrag durch Betonung, Tempo und Sprachrhythmus - erklären anderen Redensarten und Sprichwörter - können unterschiedliche Vorstellungen zu Begriffen benennen <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - können den Sprachrhythmus eines Gedichts durch Artikulation ausdrücken - spielen Sprichwörter und Redensarten vor - können eine Textstruktur nachvollziehen und als Verstehenshilfe nutzen - entnehmen einem Text Sachinformationen zum Thema „Sprache“ und ordnen sie - setzen sich mit schwer verständlichen Texten auseinander <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben ein Parallelgedicht zum Gedicht „So geht's mit dem Gehen“ - können eine formale Vorgabe für das Schreiben eigener Texte nutzen - schreiben eine Übersetzung <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - fügen eigene Zeilen zu dem Gedicht „Gehen“ hinzu und stellen so ein Klassengedicht zusammen - vereinbaren Korrekturzeichen und wenden sie an <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Oberbegriffe als sprachliches Ordnungskriterium - stellen Wörter zu einer Wortfamilie zusammen - denken über Störungen in der Alltagskommunikation nach - entwickeln ein Gespür für die Bedeutung der Sprache als Kommunikationsmittel | |
|--|--|---|---|---|---|--|

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - on und Textanalyse - Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Sprachen und Sprachvarianten benennen - gebräuchliche Fremdwörter untersuchen und klären - grundlegende Fachbegriffe beim Untersuchen von Sprache und Sprachgebrauch verwenden: - Wortbaustein, Nomen und Fälle, Verb, Satzglied | | <ul style="list-style-type: none"> - holen Auskünfte über die eigene Sprachentwicklung ein und teilen sie ihren Mitschülern mit <p>Kompetenzstufe 3</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - können individuelle Vorerfahrungen austauschen und aufeinander beziehen - weisen die syntaktische Besonderheit der Gedichtsätze am Text nach - beschreiben das Sprachschema durch analog gebildete Zweizeiler - setzen ihre Sprache durch interpretierenden Vortrag als Instrument der gesprochenen Sprache wirkungsvoll ein <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verstehen verschiedene Bedeutungen von Verben im Kontext und können sie benennen - erkennen Sprache als Konstrukt - können die Begriffe Einleitung, Hauptteil und Schluss einer Geschichte definieren und an Beispielen erklären <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestalten Wörter mit Schrift ihrer Bedeutung entsprechend - entwickeln Fragen für eine Elternbefragung zur eigenen Sprachentwicklung - präsentieren die Ergebnisse der Befragung übersichtlich und interessant <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - erkennen Fehler und korrigieren sie - schreiben Texte selbstständig und sachgerecht <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - erkennen, dass Wörter mehrere Bedeutungen oder auch übertragene Bedeutungen haben - können die Bedeutung unterschiedlicher Reimschemata – an Textstellen belegt – inhaltlich deuten - ermitteln Redensarten und Sprichwörter und schätzen ihre Wirkung in unterschiedlichen Situationen ein - diskutieren die Kontextgebundenheit von Sprache <p>Lernzielkontrolle</p> <p>1. Klassenarbeit /Textproduktion</p> | |
| 2 W | Zusammenleben hat viele Seiten Teil 1 | 1. Bereich: Sprechen und Zuhören Schwerpunkt: - Verstehend zu- | <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsbeiträge wie eigene Ideen und Meinungen einbringen und die Beiträge anderer auf- | 1. Ich will euch erzählen v. Roswitha Fröhlich | Dokumentation: Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - hören - Gespräche führen - Zu anderen sprechen - szenisches Gestalten <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren <p>3. Bereich: Schreiben Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte situations- und adressatengerecht verfassen - richtig schreiben - präsentieren | <ul style="list-style-type: none"> - greifen eigene Meinungen begründen - gezielt Rückfragen stellen - sich in eine Rolle versetzen und sie sprecherisch gestisch und mimisch gestalten - Situationen in verschiedenen Spielformen gestalten - eigene Gedanken, Vorstellungsbilder oder Schlussfolgerungen zu Texten formulieren - zu Gedanken, Handlungen und Personen in Texten Stellung nehmen - Texte umsetzen (z. B. illustrieren, collagieren) - schriftliche Arbeitsanweisungen verstehen und selbstständig danach handeln - Schreibabsicht, Schreibsituation und Adressatenbezug klären und Schreibkriterien vereinbaren - Texte nach Anregungen schreiben - Texte mit verschiedenen Methoden planen (z. B. Wortmaterial zusammentragen) - eigene Texte unterhaltsam verfassen - über die Wirkung der Textentwürfe auf der Grundlage der Schreibkriterien beraten - die Entwürfe in Bezug auf die verwendeten sprachlichen Mittel sowie die ä- | <ol style="list-style-type: none"> 2. Mittwochs darf ich spielen v. Kirsten Boje 3. Der Aufsatz v. Evelyne Reberg 4. Lesen und schreiben (Schreibwettbewerb) 5. Sprach-Ecke <i>s-Laut, zusammengesetzte Nomen, Steigerungsformen des Adjektivs, Satzglieder, Gegenwart, Vergangenheit, Wortfamilie „fremd“, Fremdwörter</i> <p>Fachbegriffe: Satzglied, Subjekt, Prädikat, Objekt, Ich-Erzähler, Standbild</p> <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS 4 S. 36 – 47; S. 74-75 - KV: S. 41, 43-44, 46, 70-71 | <p>Kompetenzstufe 1</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprechen Wünsche und Gefühle aus und versuchen die ihrer Mitschüler zu verstehen - tragen ein Gedicht in angemessener Gestaltung vor - tauschen Assoziationen zum Begriff „Aufsatz“ aus - fühlen sich durch die Beschreibung von Eric in sein persönliches Empfinden ein - tauschen sich über die persönliche Bedeutung von Lesen und Schreiben aus <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lassen sich von einem Text emotional ansprechen - bringen durch sinngestaltendes Lesen Textverständnis zum Ausdruck - bauen durch eine Überschrift eine Leseerwartung auf - überprüfen durch Wiedergabe einzelner Textabschnitte ihr Leseverständnis <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben nach Vorgaben - können einen vorgegebenen Text verändern - nutzen ein Cluster als Unterstützung zur Entwicklung ihres Schreibprozesses (KV) - sammeln Stichpunkte und nutzen sie <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - sammeln Wörter zur Wortfamilie „fremd“ und schreiben sie auf <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wissen, was ein Satzglied ist - kennen die Begriffe Subjekt, Prädikat, Objekt - können Gegenwart und Vergangenheitsformen des Verbs unterscheiden <p>Kompetenzstufe 2</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - drücken ihr Textverständnis durch mündliche Zusammenfassung des Inhalts aus - tauschen sich über eigene Erfahrungen zum Thema „Aufsatz“ aus und beschreiben ihre „Ausweichmanöver“ nachvollziehbar - sprechen über Akzeptanz und Ausgrenzung <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beziehen ihr Textverständnis auf eigene Erfahrungen - vertiefen ihr Textverständnis durch Vergleiche mit der eigenen Freizeitgestaltung - können die gestörte Kommunikation zwischen Fabia und Tante Pia nachvollziehen | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------|---|---|--|--|--|
| | | <p>ßere Gestaltung überarbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rechtschreibstrategien zum normgerechten Schreiben verwenden - grundlegende Regelungen der Rechtschreibung kennen und sie nutzen - Hilfsmittel verwenden (z. B. Wörterbuch, Lernkartei ...) [Kenntnisse: Konsonantenbuchstabenverdoppelung] - Wörter strukturieren und Möglichkeiten der Wortbildung kennen - Wortsammlungen nach thematischen, grammatischen und orthografischen Gesichtspunkten anlegen - Wörter den Wortarten zuordnen können: Nomen, Adjektive (Steigerungsstufen) - grundlegende Fachbegriffe beim Untersuchen von Sprache und Sprachgebrauch verwenden: - Selbstlaut, Mitlaut, Nomen, Fälle, Adjektiv (Grundstufe, Vergleichsstufen) | | <ul style="list-style-type: none"> - nehmen die Gefühle anderer wahr, erkennen Handlungsmotive und können sie deuten <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - denken über eigenes Freizeitverhalten nach und führen eine Wochendokumentation (KV) - erstellen einen Ablaufplan für einen Schreibwettbewerb - erstellen ein Cluster zur persönlichen Bedeutung von Lesen und Schreiben <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - können Gegenwart und Vergangenheitsformen des Verbs schriftlich festhalten <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - können Satzglieder durch die Bildung passender Fragestellungen bestimmen <p>Kompetenzstufe 3</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - greifen durch Weiterentwicklung einer Erzählung Handlungsstränge auf und führen sie fort - sprechen über unterschiedliche Sprech- und Lesefähigkeiten von Menschen sowie über die Folgen für die Person selbst und das Zusammenleben <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - können ihren Mitschülern das eigene Textverständnis erläutern <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - greifen durch schriftliche Entwicklung eines Dialogs die Störungen in der Kommunikation von Fabia und Tante Pia auf, führen sie fort und lösen sie - stellen Kriterien zur Überarbeitung von Texten zusammen, einschließlich formulierter Beispiele - tragen Anregungen zur Bewertung von Texten zusammen und notieren sie als Fragen zum Text <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - kontrollieren ihre Texte selbstständig mit Hilfe des Wörterbuchs und nehmen Korrekturen vor <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - bestimmen Satzglieder selbstständig <p>Lernzielkontrolle</p> <p>2. Klassenarbeit /Rechtschreibung / Grammatik</p> | | |
| 2 W | Miniprojekt „Fledermaus“ | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zu- | <ul style="list-style-type: none"> - funktionsangemessen sprechen: erzählen, informieren, argumentieren - Gesprächsbeiträge wie | <ol style="list-style-type: none"> 1. Unter eine Himmel 2. Fledermäuse 3. Warum die Fle- | <p>Dokumentation:</p> <p>Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | <p>hören</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gespräche führen - Zu anderen sprechen <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren <p>3. Bereich: Schreiben Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte situations- und adressatengerecht verfassen - richtig schreiben - präsentieren | <p>eigene Ideen und Meinungen einbringen und die Beiträge anderer aufgreifen</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Meinungen begründen - in Druck- und elektronischen Medien zu Themen oder Aufgaben recherchieren (z. B. in Kinderlexika, Sachbüchern, Suchmaschinen für Kinder) - in Texten gezielt Informationen finden und sie wiedergeben können - Sach- und Gebrauchstexte verstehen - Schreibabsicht, Schreibsituation und Adressatenbezug klären und Schreibkriterien vereinbaren - appellative Texte (Brief) adressatengerecht verfassen - die Entwürfe in Bezug auf die verwendeten sprachlichen Mittel sowie die äußere Gestaltung überarbeiten - die überarbeiteten Texte in Form und Schrift für die Endfassung gestalten - methodisch sinnvoll und korrekt abschreiben - Rechtschreibstrategien zum normgerechten Schreiben verwenden - grundlegende Regelungen der Rechtschreibung kennen und sie nutzen | <p>dermäuse am Tag schlafen (Fabel)</p> <p>4. Die Fledermaus braucht Freunde</p> <p>5. Sprach-Ecke</p> <p>Fachbegriffe: Fabel, Sachtext, Erzählung, Textsorte, Textabsicht, Textwirkung, Referat, unterhaltendes, informierendes, wertendes/kritisches Lesen</p> <p>Materialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS 4 S. 94 – 101; S. 105, 108 - AH: S. 26-28 - KV: S. 87-88 | <p>Kompetenzstufe 1</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - können einzelne Bilder der Flugphase einer Fledermaus genau beschreiben - erkennen die gezeigten Bilder als logische Abfolge - äußern sich frei zu einer Fabel - drücken Meinungen und Gefühle aus - planen das Projekt „Fledermaus“ - äußern ihre eigene Meinung situationsangemessen und vertreten sie <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen Bildern Informationen - nutzen Bilder als Anreiz zum Sprechen, Schreiben, Lesen und Gestalten - begegnen Texten mit Lust und Neugier - können Texte Textsorten zuordnen - lesen genau und können Textbelege zitieren - gewinnen erste Einsicht in unterschiedliche Textgattungen <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - führen eine Schreibkonferenz durch - setzen Schreibansätze und Ideen aus den Themen des Unterrichts schriftlich um - schreiben Sachverhalte in verständlicher Form auf - bringen Stichpunkte in eine sinnvolle Reihenfolge - optimieren ihre Texte in Bezug auf die äußere Gestaltung, die Sprache und die Rechtschreibung in einer Schreibkonferenz <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - denken in einer Schreibkonferenz über Schreibweisen nach - nutzen das Wörterbuch <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - klären Wörter in ihrer inhaltlichen Bedeutung <p>Kompetenzstufe 2</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gehen auf die Gesprächsbeiträge anderer ein und führen sie weiter - holen Informationen ein und vergleichen sie mit denen ihrer Mitschüler - üben konstruktive Kritik - erwerben spezifische Sprachhandlungsstrategien (berichten, beschreiben, referieren) <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflektieren Textabsicht, Textsorte und Textwirkung | |
|--|--|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | <p>4. Bereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und anwenden | <ul style="list-style-type: none"> - Sprachproben nutzen: Umstellen, Ersetzen, Ergänzen und Weglassen und die Klangprobe im Hinblick auf die Textproduktion und Textanalyse | | <ul style="list-style-type: none"> - aus der Sicht der Schreiberin nehmen zur Handlung und dem Verhalten der Fledermaus in der Fabel Stellung - erkunden den Textaufbau sowie die Art und Funktion der Darstellungsmittel - vermuten Textabsichten und Textwirkungen - erkennen grundlegende Textsorten und ihre Leistungen - erproben unterschiedliche Lesehaltungen: <i>unterhaltendes, informierendes, wertendes/kritisches Lesen</i> <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - lassen sich durch Literatur zum Schreiben anregen <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - versprachlichen orthografische Regeln - erarbeiten Fachbegriffe <p>Kompetenzstufe 3</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bringen ihr Vorwissen zum Thema Fledermaus in der Unterricht ein - informieren sich in Internet und Kinderliteratur und präsentieren ihre Ergebnisse - wählen Medien und Medienbeiträge begründet aus - erklären ihre Absichten und Gedanken überzeugend <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - schätzen Rechercheergebnisse kritisch ein - genießen selbst gelesene Kinderliteratur - lesen überfliegend und selektiv <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln gestalterische Mittel, experimentieren mit ihnen und nutzen sie zum Schreiben <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen Rechtschreibregeln selbstständig <p>Lernzielkontrolle</p> | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Unterrichtszeitraum: Herbstferien bis Weihnachten

| | | | | | | |
|-----|--|--|---|--|--|--|
| 2 W | Zusammenleben hat viele Seiten Teil 2 | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend | <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsbeiträge wie eigene Ideen und Meinungen einbringen und die Beiträge anderer aufgreifen | <ol style="list-style-type: none"> 1. Die Zitrone (Guus Kuijer) 2. Als die Steine noch Vögel wa- | <p>Dokumentation:</p> <p>Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> | |
|-----|--|--|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - zuhören - Gespräche führen - Zu anderen sprechen - Szenisches Spiel | <ul style="list-style-type: none"> - sprachliche und sprecherische Mittel gezielt verwenden - eigene Meinungen begründen - sich in eine Rolle versetzen und sie sprecherisch, gestisch und mimisch gestalten - eigene Gedanken, Vorstellungsbilder oder Schlussfolgerungen zu Texten formulieren und sich mit anderen darüber austauschen - Texte umsetzen (inszenieren) <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren <p>3. Bereich: Schreiben Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte situations- und adressatengerecht verfassen - richtig schreiben - präsentieren <p>4. Bereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende sprachliche | <ul style="list-style-type: none"> - sprachliche und sprecherische Mittel gezielt verwenden - eigene Meinungen begründen - sich in eine Rolle versetzen und sie sprecherisch, gestisch und mimisch gestalten - eigene Gedanken, Vorstellungsbilder oder Schlussfolgerungen zu Texten formulieren und sich mit anderen darüber austauschen - Texte umsetzen (inszenieren) <p>eigene Texte (Erlebnisse) unterhaltsam gestalten</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rechtschreibstrategien zum normgerechten Schreiben verwenden (herkunftsverwandte Wörter durch Ableiten) <ul style="list-style-type: none"> - Wortsammlungen nach thematischen, grammatischen und orthografischen Gesichtspunkten anlegen - die unterschiedlichen Bedingungen mündlicher und schriftlicher Kommunikation beim Sprechen und Schreiben berücksichtigen - Sprachproben nutzen: Umstellen, Ersetzen, Ergänzen und Weglassen und die Klangprobe im Hinblick auf Textproduktion und Textanalyse - grundlegende Fachbegriffe beim Untersuchen von Sprache und Sprachgebrauch verwenden: | <p>ren (Marjaleena Lemcke)</p> <p>3. Kein Urlaub</p> <p>4. Sprach-Ecke (Orts- und Zeitangaben, Subjekt und Prädikat, Verb in der 1. und 2. Vergangenheit, Unterschiede zwischen mündlicher und schriftlicher Sprache)</p> <p>Fachbegriffe: Grundform, Gegenwart, Vergangenheit, Präsens, Präteritum, Infinitiv,</p> <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS 4 S. 58-67; S. 76-79 - AH: S. 17-19, 22-23 - KV: S. 55-57, 59 - 60, 72 | <p>Kompetenzstufe 1 Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - äußern sich frei - tauschen sich mit ihren Mitschülern aus - stellen gezielt Fragen - stellen Vorgänge dar - beschreiben Personen und Dinge der Geschichten <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - finden Tätigkeiten, Eigenschaften und Verhaltensweisen der Handlungsträger der Geschichten herausuntersuchen - finden Wörter, die Geräusche beschreiben - lassen sich von einem Text emotional ansprechen <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - stellen einfache Sachverhalte gegenüber <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - überprüfen mit dem Wörterbuch <p>Sprache und Sprachgebrauch :</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen Verben in die Vergangenheitsform - unterscheiden die 1. und 2. Vergangenheitsform <p>Kompetenzstufe 2 Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beziehen eigene Äußerungen auf vorangegangene Äußerungen - machen die eigene Meinung deutlich und nehmen die anderer wahr - spielen eine Szene aus einer Geschichte nach - besprechen gespielte Szenen - beschreiben Veränderungen, die durch Arbeitslosigkeit bedingt sein können <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - denken darüber nach, wie Personen, Beziehungen zwischen Person und Umwelt in Texten gesehen werden - drücken sich mit Hilfe angebotener Verben treffend aus <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben, um Erkenntnisse zu gewinnen <p>Kompetenzstufe 3 Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bringen eigene Erfahrungen in neue Problemzusammenhänge - nutzen die Erfahrungen anderer - verknüpfen Gesprächsbeiträge <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> | |
|--|--|---|---|---|--|--|

| | | | | | | |
|-----|-----------------------------|--|--|---|---|---|
| | | Strukturen und Begriffe kennen und anwenden | Zeitstufen und Zeitformen, Subjekt, Prädikat | | <ul style="list-style-type: none"> - beziehen ihr Textverständnis auf eigene Erfahrungen <p>Sprache und Sprachgebrauch :</p> <ul style="list-style-type: none"> - erkennen die Besonderheit der Sprache bei einem behinderten Kind und empfinden ihre Bedeutung nach <p>Lernzielkontrolle</p> <p>3. Klassenarbeit /Rechtschreibung / Grammatik</p> | |
| 2 W | Die Jahresuhr Herbst | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zuhören - Gespräche führen - Zu anderen sprechen <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren <p>3. Bereich: Schreiben</p> <p>Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte situations- und adressatengerecht verfassen - präsentieren | <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsbeiträge wie eigene Ideen und Meinungen einbringen und die Beiträge anderer aufgreifen - sprechend und darstellend Texte gestalten - Erzähltexte, lyrische und szenische Texte kennen und unterscheiden und über ihre Wirkung sprechen - flüssig in einer gut lesbaren verbunden Handschrift schreiben - Gestaltungsmöglichkeiten herkömmlicher und neuer Medien nutzen | <ol style="list-style-type: none"> 1. Herbst (Storm) 2. Octobernacht (Jandl) 3. November (Bruno Horst Bull) 4. Nebel, Tau und Sturm 5. Zum Einschlafen zu sagen (R.M. Rilke) 6. Am Wasser (Quint Buchholz / Bildbetrachtung) <p>Sprachecke: Wörter mit V/v, Verben mit h, Wörter mit ie</p> <p>Fachbegriffe: Schlüsselwort</p> <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS4 S. 216-219; S. 226 - AH: S. 52-53 - KV: S. 204, 206 | <p>Dokumentation: Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <p>Kompetenzstufe 1</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wählen ein Gedicht aus und tragen es vor - begründen ihre Gedichtauswahl - nutzen Strategien zum Auswendiglernen - bringen persönliche Beobachtungen zum Thema Herbst ein - beschreiben das Bild „Am Wasser“ <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - besprechen unterschiedliche Wortwahl und Struktur der Gedichte - gliedern die Gedichte durch Einteilung in Sinnabschnitte - unterscheiden Erklärungen von Beschreibungen - illustrieren Sachinformationen <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln auf der Grundlage des Bildes eine Textidee - überarbeiten Texte mit Hilfe von Prüfkarten <p>Schreiben (richtig schreiben)</p> <ul style="list-style-type: none"> - verbessern ihre Rechtschreibfähigkeiten <p>Kompetenzstufe 2</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschaffen sich zusätzliche Informationen zum Thema Herbst - unterstreichen durch das Lesen von Texten das eigene Verstehen - drücken ihre Irritation bei der Bildbeschreibung aus - lassen Fragen zu Schülertexten zu - würdigen die vielfältigen Geschichten als Ausdruck unterschiedlicher Erfahrungen <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entdecken im Vergleich von Gedichten unterschiedli- | <p>Kunst:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kalte Farben / Rabe - Herr Winter |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|--|
| | | | | | <p>che Zugriffsweisen</p> <ul style="list-style-type: none"> - bereiten ihren Textvortrag durch Kennzeichnungen vor - belegen ihre individuelle Textrezeption durch die Kennzeichnung von Schlüsselwörtern - schulen durch Beschreibung von Textelementen ihre eigene Wahrnehmung und entwickeln Interpretationsansätze - entwickeln durch Beschreibungen ein Verständnis für die ungewöhnliche Sprache eines vorgegebenen Textes <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - stellen die eigene Erarbeitung der Gedichte als übersichtliche Schrittfolge schriftlich dar - schreiben eigene Gedichte und Verse - fassen eigene Gedanken und Fantasien so, dass sie nachvollziehbar sind <p>Kompetenzstufe 3</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln eigene Strategien und Techniken zum Auswendiglernen - tauschen Verstehensansätze von Texten aus - fassen Gedanken, die bei der Bildbetrachtung als innere Bilder entstehen, in Worte <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen das exemplarische Arbeiten an den Gedichten als methodische Orientierung für den Umgang mit Gedichten - übertragen durch Wiedergabe des Textes mit eigenen Worten einen Text in das eigene Lebensverständnis <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzielen eine einheitliche Verabredung zur Gestaltung von Plakaten - erarbeiten sie qualitativ - heben durch die Gestaltung eines Textes die persönliche Bedeutung hervor <p>Lernzielkontrolle</p> | |
| 2 W | Zusammenleben hat viele Seiten Teil 3 | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zuhören - Gespräche | <ul style="list-style-type: none"> - funktionsangemessen sprechen: erzählen, informieren, argumentieren - Gesprächsbeiträge wie eigene Ideen und Meinungen einbringen und die Bei- | <ol style="list-style-type: none"> 1. Der Geiger (Bildbetrachtung, Marc Chagall) 2. Papa, was ist ein Fremder? (Taher Ben) | <p>Dokumentation: Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <p>Kompetenzstufe 1</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> | |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|--|
| | | <p>führen</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zu anderen sprechen - szenisch spielen <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren <p>3. Bereich: Schreiben Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte situations- und adressatengerecht verfassen - richtig schreiben - präsentieren <p>4. Bereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und anwenden | <p>träge anderer aufgreifen</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Gedanken, Vorstellungsbilder oder Schlussfolgerungen zu Texten formulieren und sich mit anderen darüber austauschen - zu Gedanken, Handlungen und Personen in Texten Stellung nehmen - in Texten gezielt Informationen finden und sie wiedergeben können - bei Verständnisschwierigkeiten Verstehenshilfen anwenden: nachfragen, Wörter nachschlagen, ... - sprechend und darstellend gestalten (Gedichte, Dialoge) - Texte nach Anregungen schreiben - methodisch sinnvoll und korrekt abschreiben - grundlegende Regelungen der Rechtschreibung kennen und sie nutzen - Hilfsmittel verwenden (z. B. Wörterbuch, Lernkartei) - gebräuchliche Fremdwörter untersuchen und klären - Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Sprachen und Sprachvarianten benennen - Wörter strukturieren und Möglichkeiten der Wortbildung kennen | <p>3. Freunde fürs Leben</p> <p>4. Die Rache des Marmorzüchters (van Doorselaer)</p> <p>5. Sprach-Ecke (<i>Adjektiv (prädikativ), Wortfamilie „fremd“, Fremdwörter untersuchen, Subjekt, Prädikat</i>)</p> <p>Fachbegriffe: Überschrift, Fremdenfeindlichkeit, Vorurteil, Notlüge, Fremdwort, Subjekt, Prädikat</p> <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS4 S. 68-73; S. 52-57; S. 80-81 - AH: S.16, 20-21 - KV: S. 50-52 | <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben das Bild von Marc Chagall - tauschen Assoziationen zum Begriff „Fremder“ aus - erklären Begriffe <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - überprüfen durch beschreibende Wiedergabe des Gesehenen das individuelle Bildverständnis - schulen durch die Auseinandersetzung mit dem Bild ihre Wahrnehmung und entwickeln Interpretationsansätze - erhalten durch eine Überschrift eine thematische Orientierung - überprüfen ihr Textverständnis durch Frage-Antwort-Sequenzen - lassen sich von Texten emotional ansprechen - setzen einen Text in Szene <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - sammeln Wörter zur Wortfamilie „fremd“ <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - steigern Adjektive <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - untersuchen Fremdwörter <p>Kompetenzstufe 2</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vergleichen ihr Begriffsverständnis mit dem ihrer Mitschüler <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen die Antworten der Buchtexte in Beziehung zu eigenen Erfahrungen - lesen einen Text mit verteilten Rollen und setzen ihre Stimmführung adäquat ein - versetzen sich in die Sicht eines Protagonisten und beantworten aus seiner Sicht Fragen <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen die Aussagen der Schülertexte zur Bildbeschreibung als Schreibidee - sammeln Begriffe und entwickeln Erklärungen - schreiben Texte aus einer anderen Perspektive auf <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - kontrollieren ihre Ergebnisse selbstständig <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - klären die Bedeutung unbekannter Wörter - finden Subjekt und Prädikat in vorgegebenen Sätzen - untersuchen verschiedene Formen des Prädikats <p>Kompetenzstufe 3</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> | |
|--|--|---|--|---|---|--|

| | | | | | |
|-----|-------------------------------|---|--|--|---|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - tauschen Assoziationen und Interpretationen zu dem Bild von Chagall aus - reflektieren eigene Begrifflichkeiten und hinterfragen Erklärungen kritisch <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktualisieren durch die Auseinandersetzung mit dem Bild das individuelle Verständnis - werten einen Text unter verschiedenen Gesichtspunkten aus <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln mögliche Kontextsituationen, die zur Darstellung des Bildes von Chagall geführt haben <p>Lernzielkontrolle</p> |
| 1 W | Die Bücher-ecke Teil 1 | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zuhören - Gespräche führen - Zu anderen sprechen - Szenisch spielen <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lese-strategien nutzen - Texte präsentieren | <ul style="list-style-type: none"> - eigene Gefühle beschreiben und auf die Befindlichkeit anderer reagieren - sich in eine Rolle versetzen und sie gestisch und mimisch gestalten - Situationen in verschiedenen Spielformen gestalten - über Lernerfahrungen sprechen und andere in ihrem Lernprozess unterstützen - eigene Gedanken, Vorstellungsbilder oder Schlussfolgerungen zu Texten formulieren und sich mit anderen darüber austauschen - zu Gedanken, Handlungen und Personen in Texten Stellung nehmen - Texte umsetzen (z. B. illustrieren, collagieren) - schriftliche Arbeitsanweisungen verstehen und selbstständig danach handeln - in Texten gezielt Informationen finden und sie wiedergeben können - Texte nach Anregungen | <p>Der Mann an der Decke (Jules Feiffer)</p> <p>Fachbegriffe: Mimik, Gestik, Gedankenblase</p> <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS 4 S. 184-187 | <p>Dokumentation:</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <p>Kompetenzstufe 1</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - äußern sich frei zu einem Text - setzen einen Text in eine Spielszene um - äußern ihre Gefühle <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - deuten eine Situation und äußern sich dazu - finden einen emotionalen Zugang zum Text <p>Kompetenzstufe 2</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beobachten die Spielszene und kommentieren sie <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beziehen den Text auf selbst Erlebtes und tauschen sich darüber aus <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben die Gedanken der handelnden Personen einer Spielszene auf <p>Kompetenzstufe 3</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln verbal eigene Spielszenen zum Thema (Improvisation) - präsentieren das szenische Spiel souverän <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stellen das Verhalten anderer in einen Zusammenhang und finden Erklärungen <p>Lernzielkontrolle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szenisches Spiel zum Lesebuchtext „Der Mann an |

| | | | schreiben | | der Decke“ | |
|-----|------------------------------|--|---|--|--|---|
| 1 W | Zusatz | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zuhören - Gespräche führen - Zu anderen sprechen <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren | <ul style="list-style-type: none"> - Werke, Autorinnen und Autoren, Figuren und Handlungen aus der Kinderliteratur benennen - eigene Gedanken, Vorstellungsbilder oder Schlussfolgerungen zu Texten formulieren und sich mit anderen darüber austauschen - zu Gedanken, Handlungen und Personen in Texten Stellung nehmen - Texte umsetzen (z. B. illustrieren, collagieren) - schriftliche Arbeitsanweisungen verstehen und selbstständig danach handeln - in Texten gezielt Informationen finden und sie wiedergeben können | <p>1. Wie ich zum Schreiben kam (Worl Erlbruch)</p> <p>Fachbegriffe: Autor, Illustration, Biografie</p> <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS 4 S. 178-180 - AH: S. 44 | <p>4. Klassenarbeit /Textproduktion</p> <p>Dokumentation:</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <p>Kompetenzstufe 1 Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vergleichen Illustrationen verschiedener Bücher <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln Vorstellungsbilder und tauschen sich darüber aus <p>Kompetenzstufe 2 Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen die Erfahrungen des Autors zur eigenen Situation in Beziehung - setzen sich durch zusätzliche Informationen intensiver mit dem Werk des Autors und Illustrators auseinander <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nehmen zu Handlungen, Personen und Gedanken Stellung - werden zum Lesen weiterer Bücher angeregt <p>Kompetenzstufe 3 Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nehmen zu Büchern Stellung - diskutieren den Stellenwert von Illustrationen und begründen ihn <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen grundlegende Textsorten und erkennen ihre Leistungen <p>Lernzielkontrolle</p> <ul style="list-style-type: none"> - mündlich innerhalb der Reflexionsphasen <p>5. Klassenarbeit /Rechtschreibung / Grammatik</p> | |
| 2 W | Jahresuhr Weihnachten | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zuhören - Gespräche führen - Zu anderen | <ul style="list-style-type: none"> - sprechend und darstellend Texte gestalten (Lied) - eigene Gedanken, Vorstellungsbilder oder Schlussfolgerungen zu Texten formulieren und sich mit anderen darüber austauschen - zu Gedanken, Handlungen | <p>1. Bischof Nikolaus von Myra (Eva Jürgensen)</p> <p>2. Krippenspiel mit Hindernissen</p> <p>3. Twelve Days of Christmas (Lied)</p> | <p>Dokumentation: Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <p>Kompetenzstufe 1 Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - denken über das gemeinsame Lernen und Leben mit ausländischen Kindern in der Klasse nach und zie- | <p>Ferienfeier Weihnachten (fächerübergreifend)</p> <p>Religion</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hektik in der Adventszeit - Advent: Weihnachten erwarten - Legenden um die |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|
| | | <p>sprechen szenisch gestalten</p> <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren <p>3. Bereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und anwenden | <p>und Personen in Texten Stellung nehmen</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Gedanken, Vorstellungsbilder oder Schlussfolgerungen zu Texten formulieren und sich mit anderen darüber austauschen - zu Gedanken, Handlungen und Personen in Texten Stellung nehmen - Texte umsetzen (z. B. illustrieren, collagieren) - schriftliche Arbeitsanweisungen verstehen und selbstständig danach handeln - in Texten gezielt Informationen finden und sie wiedergeben können - Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Sprachen und Sprachvarianten benennen - gebräuchliche Fremdwörter untersuchen und klären | <p>4. Vorbereitung einer Weihnachtsfeier</p> <p>5. Sprachecke (<i>verschiedene Sprachen vergleichen, Begegnung mit fremden Sprachen</i>)</p> <p>Fachbegriffe: Herodes, Krippenspiel,</p> <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - S. 220-225 - KV: S. 209-211, 213-214 - Lied: http://www.weihnachtsstadt.de/Lieder/english/The_Twelve_Days_of_Christmas.htm - http://www.youtube.com/watch?v=tAa3klQnK&feature=related | <p>hen Folgerungen daraus</p> <ul style="list-style-type: none"> - bringen eigene Erfahrungen dazu ein - machen die eigene Meinung deutlich - gestalten eine Geschichte szenisch - lernen einen Liedtext auswendig <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lassen sich von einem Text emotional ansprechen - begegnen Texten mit Lust und Neugier - erfassen den Sinn des Liedtextes mit Hilfe von Illustrationen - schlagen Begriffe im Wörterbuch nach <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - begegnen durch ihre Mitschüler fremden Sprachen <p>Kompetenzstufe 2</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - nehmen die Meinung anderer wahr und beachten sie <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gewinnen Einblicke in die Lesemotivation bei sich und anderen <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - vergleichen bestimmte Begrifflichkeiten (z.B. Weihnachten) in verschiedenen Sprachen <p>Kompetenzstufe 3</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen Stimme, Gestik und Mimik bewusst und rollenadäquat ein <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bewerten Texte unter unterschiedlichen Gesichtspunkten <p>Schreiben (Texte verfassen)</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben in Analogie zum Originallied ein eigenes Lied - illustrieren den eigenen Liedtext <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - klären und erklären Fremdwörter <p>Lernzielkontrolle</p> | <p>drei Heiligen</p> <p>Kunst</p> <ul style="list-style-type: none"> - Weihnachtseengel - Vorbereitung einer Ferienfeier Weihnachten |
|--|--|--|---|--|--|---|

Unterrichtszeitraum: Jahresbeginn bis Ostern

| | | | | | | |
|-----|-------------------------------|--|--|---|--|--|
| 2 W | Die Bücher-ecke Teil 3 | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zuhören - Gespräche führen - Zu anderen sprechen <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren | <ul style="list-style-type: none"> - funktionsangemessen sprechen: erzählen, informieren, argumentieren - Gesprächsbeiträge wie eigene Ideen und Meinungen einbringen und die Beiträge anderer aufgreifen - sich in eine Rolle versetzen und sie sprecherisch, gestisch und mimisch gestalten - eigene Gedanken, Vorstellungsbilder oder Schlussfolgerungen zu Texten formulieren und sich mit anderen darüber austauschen - in Druck- und elektronischen Medien zu Themen oder Aufgaben recherchieren - Bücher und andere textbasierte Medien interessierenbezogen auswählen - Kinderbücher vorstellen und deren Auswahl begründen - Werke, Autorinnen und Autoren, Figuren und Handlungen aus der Kinderliteratur benennen - zentrale Aussagen von Texten erfassen und sie zusammenfassend wiedergeben (z. B. Inhaltsangabe) - Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Texten finden (literarische Figuren, in- | <ol style="list-style-type: none"> 1. Der Gedanken-sammler (Monika Feth) 2. Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer 3. Harry Potter - Bücher von Harry Potter vorstellen 4. Sprach-Ecke (<i>Adjektiv, wörtliche Rede mit Redebegleitsatz, Sätze erweitern und verkürzen, Satzglieder erfragen, umstellen und ersetzen, Zusammensetzung: Verben mit -ieren; (a – ä, au – äu)</i>) <p>Fachbegriffe: Vorsilbe, Endsilbe, Redebegleitsatz, Lesetagebuch</p> <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS 4, S.188-191, S. 196-201 - AH S. 45 - KV S.181-183, 189 | <p>Dokumentation: Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i> Kompetenzstufe 1 Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - genießen vorgelesene und selbst gelesene Kinderliteratur - lesen genau - verständigen sich über Leseerfahrungen - lassen sich von einem Text emotional ansprechen - gewinnen Einsichten in unterschiedliche Textsorten - gestalten ihre Leseumgebung mit - nutzen freie Lesezeiten - wählen Lesestoffe selbstständig aus <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen Schreibanlässe und Idee aus den Themen des Unterrichts schriftlich um - gestalten ein Schmuckblatt - erzählen und schreiben nach Vorgaben <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - korrigieren Rechtschreibfehler - nutzen Wörterbücher - üben Wörter mit ai - üben Wörter mit a/ä, eu / äu - üben Wörter mit -ieren <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - erfragen Satzglieder - bilden mit Satzgliedern Sätze - üben Adjektive mit –bar, -lich, -isch, -ig, -los - bearbeiten Adjektive mit Vorsilben - bearbeiten die wörtliche Rede - unterscheiden Rede und Redebegleitsatz <p>Kompetenzstufe 2 Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nehmen zu Personen der Handlungen Stellung - stellen ein Buch vor <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln Vorstellungsbilder und tauschen sie miteinander aus - gehen handelnd mit Texten um - tragen Prosatexte, Szenen und Gedichte auch auswendig vor - zitieren Textbelege - denken über Textverstehen unter verschiedenen | |
|-----|-------------------------------|--|--|---|--|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | <p>3. Bereich: Schreiben Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte situations- und adressatengerecht verfassen - richtig schreiben - präsentieren | <p>terschiedlicher medialer Aufmachung)</p> <ul style="list-style-type: none"> - die eigenen Leseerfahrungen beschreiben (ein Lesetagebuch führen) - sprechend und darstellend Texte gestalten (Geschichten, Dialoge, Spielszenen) - schriftliche Arbeitsanweisungen verstehen und selbstständig danach handeln - Texte umsetzen (z. B. illustrieren, inszenieren) - Schreibabsicht, Schreibsituation und Adressatenbezug klären und Schreibkriterien vereinbaren - Texte mit verschiedenen Methoden planen - darstellende Texte und eigene Texte verständlich und strukturiert verfassen - Texte nach Anregungen schreiben - über die Wirkung der Textentwürfe auf der Grundlage der Schreibkriterien beraten - Rechtschreibstrategien zum normgerechten Schreiben verwenden - grundlegende Regelungen der Rechtschreibung kennen und sie nutzen | | <p>Gesichtspunkten nach</p> <ul style="list-style-type: none"> - erkunden Art und Funktion der Darstellungsmittel - informieren sich in der Stadteibücherei oder durch Prospekte über Angebote <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - lassen sich Literatur zum Schreiben und Gestalten anregen - entwickeln einen Textaufbau - gewinnen zunehmende Sicherheit im chronologischen, spannenden und präzisen Erzählen <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - üben die Zeichensetzung bei der wörtlichen Rede - schreiben ein Gespräch unter Verwendung der wörtlichen Rede auf <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - klären Wörter in ihrer inhaltlichen und kommunikativen Bedeutung - arbeiten mit Wortfeldern (Adjektive mit ähnlicher Bedeutung) <p>Kompetenzstufe 3</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stellen eigene Lieblingsbücher vor <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lesen überfliegend und selektiv - werten Texte unter verschiedenen Gesichtspunkten - stellen einen Autorenbezug her - werden zur Teilnahme am literarischen Leben hingeführt - erkennen grundlegende Textsorten und können sie beschreiben <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln Formen zur Veröffentlichung und nutzen sie - schreiben Texte, die zum Handeln anregen und neugierig machen - lassen sich durch Literatur, Kunst und Musik zum Schreiben anregen <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen die wörtliche Rede in angemessenem Umfang und setzen die Redezeichen korrekt ein - korrigieren selbstständig - nutzen Rechtschreibstrategien <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen die Umstellprobe zur Bestimmung von Satzgliedern | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | <p>4. Bereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und anwenden | <ul style="list-style-type: none"> - Hilfsmittel verwenden (z. B. Wörterbuch, Lernkartei) - Schreibweisen untersuchen und orthografische und grammatische Regelungen anwenden - Wörter strukturieren und Möglichkeiten der Wortbildung kennen - Sprachproben nutzen: Umstellen, Ersetzen, Ergänzen und Weglassen und die Klangprobe im Hinblick auf Textproduktion und Textanalyse - die unterschiedlichen Bedingungen mündlicher und schriftlicher Kommunikation beim Sprechen und Schreiben berücksichtigen (wörtliche Rede grundlegende Fachbegriffe beim Untersuchen von Sprache und Sprachgebrauch verwenden: Nomen (Fälle), Verb, Adjektiv, Wortfamilie, Satzglied, wörtliche Rede) | | <p>Lernzielkontrolle</p> <p>6. Klassenarbeit /Textproduktion</p> | |
| Zusatz: „Karneval“ | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zuhören - Gespräche führen - Zu anderen sprechen <p>2. Bereich: Lesen – mit</p> | <ul style="list-style-type: none"> - funktionsangemessen sprechen: erzählen, informieren, argumentieren - Gesprächsbeiträge wie eigene Ideen und Meinungen einbringen und die Beiträge anderer aufgreifen - eigene Gedanken, | <ol style="list-style-type: none"> 1. Fasching – Fastnacht – Karneval – Wie heißt das bei euch? 2. Sprach-Ecke (Satzanfänge, Originalität und Kreativität von Dialekten erkennen) | <p>Dokumentation: Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <p>Kompetenzstufe 1</p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählen Karnevalsgeschichten und –erlebnisse - setzen sich mit unterschiedlichen Bräuchen und Ritualen auseinander <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - finden in Texten Informationen | <p>Kunst:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Indonesische Masken | |

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|---|--|---|--|
| | | <p>Texten und Medien umgehen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren <p>3. Bereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und anwenden | <p>Vorstellungsbilder oder Schlussfolgerungen zu Texten formulieren und sich mit anderen darüber austauschen</p> <ul style="list-style-type: none"> - in Druck- und elektronischen Medien zu Themen oder Aufgaben recherchieren - Bücher und andere textbasierte Medien interessenbezogen auswählen - Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Sprachvarianten (Dialekte, Regionalsprachen) erkennen - die unterschiedlichen Bedingungen mündlicher und schriftlicher Kommunikation beim Sprechen und Schreiben berücksichtigen | <p>Fachbegriffe: Fasching, Fastnacht, Karneval, Dialekt</p> <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS 4 S. 228; S. 240 - AH: S. 55, 59, 60 - KV: S. 217 | <ul style="list-style-type: none"> - können einen Text vortragen <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen Begriffe aus unterschiedlichen Regionen Deutschlands und können sie einander zuordnen - wissen, was man unter einem Dialekt versteht <p>Kompetenzstufe 2</p> <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - untersuchen Feste auf ihren historischen Ursprung hin <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen sich mit Dialekten auseinander <p>Kompetenzstufe 3</p> <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - informieren sich zum Thema Karneval in verschiedenen Medien <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - klären Begriffe in ihrer inhaltlichen und kommunikativen Bedeutung <p>Lernzielkontrolle 7. Klassenarbeit /Rechtschreibung / Grammatik</p> | |
| 3 W | Die Erde, viele Welten Teil 1 | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zuhören - Gespräche führen - Zu anderen sprechen | <ul style="list-style-type: none"> - funktionsangemessen sprechen: erzählen, informieren, argumentieren - situationsangemessen Sprechbeiträge für Gesprächssituationen planen - Gesprächsbeiträge wie eigene Ideen und Meinungen einbringen und die Beiträge anderer aufgreifen - eigene Meinungen begründen - gezielt Rückfragen stellen - gelernte Sachverhalte | <ol style="list-style-type: none"> 1. Das Tor zur Freiheit (Bildbetrachtung / Magritte) 2. Der Kampf um die Kinderrechte 3. Was steht in der Kinderrechtskonvention? 4. Das Kinderparlament 5. Marcelino, der Straßenverkäufer 6. Brasilien 7. Sprach-Ecke (Aussagen durch Konjunktionen verbinden, Verb: | <p>Dokumentation: Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <p>Kompetenzstufe 1</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - äußern sich spontan zu dem Bild von Magritte - schulen durch Beschreibung des Bildes ihre Wahrnehmung <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fragen bei Verständnisfragen gezielt nach - arbeiten Textstellen heraus um weitere Informationen einzuholen - sichten Textmaterial <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen die mündlichen Bildbeschreibungen zur Entwicklung eigener Texte - schreiben adressatenbezogen | <p>Englisch</p> <ul style="list-style-type: none"> - Children of the World - Their Lives <p>Ethik/Religion</p> <ul style="list-style-type: none"> - jeder Mensch hat Rechte - Kinder in aller Welt - Diskriminierung und Verfolgung <p>Kunst</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestaltung eines Plakats zum laufenden Projekt <p>Mathematik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Berechnung des Arbeitslohnes eines arbeitenden Kindes |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren <p>3. Bereich: Schreiben</p> <p>Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte situations- und adressatengerecht verfassen | <p>zusammentragen und sie – auch durch Medien gestützt – vortragen</p> <ul style="list-style-type: none"> - über Lernerfahrungen sprechen und andere in ihrem Lernprozess unterstützen - gemeinsam entwickelte Gesprächsregeln beachten <p>Bücher und andere textbasierte Medien interessierenbezogen auswählen (Klassenbücherei, Schulbücherei, Bibliothek)</p> <ul style="list-style-type: none"> - in Druck- und elektronischen Medien zu Themen oder Aufgaben recherchieren - Angebote im Internet nutzen und sie begründet auswählen - Sach- und Gebrauchstexte verstehen - zentrale Aussagen von Texten erfassen und sie zusammenfassend wiedergeben können - Schreibabsicht, Schreibsituation und Adressatenbezug klären und Schreibkriterien vereinbaren - darstellende Texte verständlich und strukturiert verfassen - Rechtschreibstrategien zum normgerechten Schreiben ver- | <p>1. und 2. Vergangenheit, Pronomen, Wortfamilien suchen, Sätze aus Satzgliedern bilden; Wörter mit Konsonantenhäufungen, Wörter mit Dehnungs-h)</p> <p>Fachbegriffe: Konsonant, Vokal, Konjunktion, Pronomen, Kinderrechte, Kinderparlament, Produktion, fairer Handel, Kinderrechtskonventionen, Ausbeutung</p> <p>Materialien</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS 4 S.136 -145; S.. 160 -163 - AH:S. 36-39, 57 - KV: S. 131, 135,- 142, 164 | <ul style="list-style-type: none"> - fassen Informationen kurz zusammen - gestalten ein Plakat zur Präsentation - schreiben eine Bauanleitung nach Vorgaben <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - üben Wörter mit Dehnungs-h <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - üben den Gebrauch von Bindewörtern - bilden Sätze aus Satzgliedern <p>Kompetenzstufe 2</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln Assoziationen zu dem Bild von Magritte - entwickeln Interpretationsansätze - planen ein Unterrichtsvorhaben - holen Informationen ein - vertreten eigene Positionen <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verstehen allgemein formulierte Rechte und können sie anhand von Beispielen konkretisieren <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - nehmen die Aussagen ihrer Mitschüler in ihrer Unterschiedlichkeit wahr - tragen ein Anliegen vor und begründen es - gestalten eine Präsentation über Brasilien <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen Wörterbücher zur selbstständigen Korrektur <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - gebrauchen Bindewörter - benutzen Pronomen - gebrauchen Verben in Vergangenheit und Gegenwart <p>Kompetenzstufe 3</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflektieren durch die mündlichen Bildbeschreibungen ihre eigenen individuellen Assoziationen und Sichtweisen, tauschen sie aus und erweitern damit die Sichtweisen ihrer Mitschüler - engagieren sich für andere - entwickeln ein Plädoyer für Veränderungen <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - betreiben eigene Internetrecherchen zum Thema <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - sammeln Informationen, werten sie aus und fassen sie schriftlich zusammen <p>Lernzielkontrolle</p> | |
|--|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - richtig schreiben - präsentieren <p>4. Bereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und anwenden | <ul style="list-style-type: none"> - wenden grundlegende Regelungen der Rechtschreibung kennen und sie nutzen - Sprachproben nutzen: Umstellen, Ersetzen, Ergänzen und Weglassen und die Klangprobe im Hinblick auf Textproduktion und Textanalyse - grundlegende Fachbegriffe beim Untersuchen von Sprache und Sprachgebrauch verwenden: Selbstlaut, Mitlaut, Pronomen | | <p>8. Klassenarbeit /Rechtschreibung / Grammatik</p> | |
| | <p>Zusatz: Unter einem Himmel Teil 2</p> | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zuhören - Gespräche führen - Zu anderen sprechen <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren <p>3. Bereich: Schreiben Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte situations- und adressatengerecht verfassen - richtig schreiben - präsentieren | <ul style="list-style-type: none"> - artikuliert und an der gesprochenen Standardsprache orientiert sprechen - zentrale Aussagen von Texten erfassen und sie zusammenfassend wiedergeben - bei Verständnisschwierigkeiten Verstehenshilfen anwenden: nachfragen, Wörter nachschlagen ... - darstellende Texte (Sachtexte) verständlich und strukturiert verfassen | <p>1. Die Jeans oder: Der lange Weg der Kleidung (Uwe Klindworth)</p> <p>2. Sprach-Ecke (Wörter mit zwei Konsonanten, Wörter mit tz)</p> <p>Fachbegriffe:</p> <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS 4 S. 107, 109 - KV: S. 91-95, 100 | <p>Dokumentation: Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <p>Kompetenzstufe 1</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - erteilen Auskünfte sachgerecht <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen einem Text Informationen - erkunden den Textaufbau - lesen genau und zitieren Textbelege - verständigen sich über Schreib- und Leseerfahrungen - kennen unterschiedliche Textsorten <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen Schreibenanlässe aus dem Unterricht schriftlich um - schreiben Sachverhalte in verständlicher Form auf - nutzen Stichpunkte - nutzen Wörterbücher <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - üben Wörter mit 2 Konsonanten, tz <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - klären Verständnisprobleme <p>Kompetenzstufe 2</p> | <p>Deutsch s.o.</p> <p>Englisch</p> <ul style="list-style-type: none"> - Children of the World - Their Lives <p>Ethik/Religion</p> <ul style="list-style-type: none"> - jeder Mensch hat Rechte - Kinder in aller Welt - Diskriminierung und Verfolgung <p>Kunst Gestaltung eines Plakats zum laufenden Projekt-</p> <p>Sachunterricht:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projekt: „Wenn Kleidung schmerzt“ |

| | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|--|
| | | <p>4. Bereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und anwenden | <ul style="list-style-type: none"> - grundlegende Regelungen der Rechtschreibung kennen und sie nutzen [Kenntnisse: Konsonantenbuchstabenverdoppelung] | | <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - können anderen etwas erklären - beherrschen spezifische Sprachhandlungsstrategien (berichten, beschreiben, referieren) und können sie adressatenbezogen einsetzen <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gehen kritisch mit unterschiedlichen Informationsquellen um - erkennen vorgegebene Gliederungen und können Texte selbst gliedern <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln eine Modenschau und stellen die Arbeitsschritte schriftlich dar <p>Kompetenzstufe 3</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intensivieren das Textverständnis durch Rückfragen <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - erproben unterschiedliche Lesehaltungen: informierendes Lesen / wertendes kritisches Lesen - reflektieren Textabsicht, Textsorte und Textwirkung aus der Sicht des Lesers <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - üben selbstständig mit erweiterten Arbeitsmethoden <p>Lernzielkontrolle</p> | |
| <p>Zusatz:</p> <p>Die Jahresuhr: Frühling</p> | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zuhören - Gespräche führen - Zu anderen sprechen <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien um-</p> | <ul style="list-style-type: none"> - funktionsangemessen sprechen: erzählen, informieren, argumentieren - situationsangemessen Sprechbeiträge für Gesprächssituationen planen - Gesprächsbeiträge wie eigene Ideen und Meinungen einbringen und die Beiträge anderer aufgreifen - eigene Meinungen begründen - gezielt Rückfragen stellen - sprechend und darstellend Texte (Ge- | <p>Frühlingsgedichte zum Verschenken</p> <p>Fachbegriffe: Mars,</p> <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS 4 S. 230-231 | <p>Dokumentation: Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <p>Kompetenzstufe 1</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - teilen sich anderen mit - begegnen den Äußerungen anderer mit Anteilnahme <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lassen sich von Texten emotional ansprechen - tragen Texte auswendig vor <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln ein Cluster zum Thema „Frühling“ <p>Kompetenzstufe 2</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprechen eigene Wünsche und Gefühle aus und verstehen die ihrer Mitschüler <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - erkunden Textaufbau, Art und Funktion der Darstellungsmittel | <p>Kunst: Drahtschmetterlinge</p> | |

| | | | | | | |
|-----|----------------------------------|--|--|--|--|---|
| | | <p>gehen</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren <p>3. Bereich: Schreiben</p> <p>Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte situations- und adressatengerecht verfassen - präsentieren | <p>dichte) gestalten, auch auswendig</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Texte unterhaltsam verfassen (Gedichte) - Gestaltungs- und Überarbeitungsmöglichkeiten herkömmlicher und neuer Medien nutzen | | <ul style="list-style-type: none"> - erproben verschiedene Lesehaltungen <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen sprachliche und grafische Mittel bewusst ein <p>Kompetenzstufe 3</p> <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestalten, erweitern, verändern und verfremden Texte <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln eigene Ideen und Anregungen zu kreativer sprachlicher Gestaltung durch Bilder, Musik, Gedichte, Stichpunkte etc. - können mit Sprache spielen <p>Lernzielkontrolle</p> <p>9. Klassenarbeit /Textproduktion</p> | |
| 2 W | Unter einem Himmel Teil 1 | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zuhören - Gespräche führen - Zu anderen sprechen <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren | <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsbeiträge wie eigene Ideen und Meinungen einbringen und die Beiträge anderer aufgreifen - funktionsangemessen sprechen: erzählen, informieren, argumentieren - Bücher und andere textbasierte Medien interessierenbezogen auswählen (Klassenbücherei, Schulbücherei, Bibliothek) - in Druck- und elektronischen Medien Themen oder Aufgaben recherchieren (z. B. in Kinderlexika, Sachbüchern, Suchmaschinen für Kinder) - Medien zum Gestalten eigener Medienbeiträge nutzen - darstellend Texte gestalten | <ol style="list-style-type: none"> 1. Wovon träumt der Astronaut auf der Erde? - Gedicht (Christine Busta) Ärgerlich 2. Nach der Unendlichkeit (Lutz Laufer) 3. Wenn neue Sterne entstehen 4. Die erste Mondlandung 5. Das Weltraum-Hotel (Mary Pope Osborne) 6. Sprach-Ecke (<i>Sätze aus Satzgliedern bilden, Satzglieder bestimmen, wörtliche Rede mit Redebegleitsatz: voran- und nachgestellt, Wortfamilie „sprechen“, Verb: Zukunft</i>) | <p>Dokumentation:</p> <p>Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <p>Kompetenzstufe 1</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - äußern sich frei - bringen unterschiedliches Vorwissen zum Thema ein und nutzen die Erfahrungen anderer <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lassen sich auf Texte ein - untersuchen Texte - fügen einen Text aus Textabschnitten zusammen - lassen sich von einem Text emotional ansprechen - finden Überschriften - finden Informationen in Texten - genießen vorgelesene und selbst gelesene Kinderliteratur <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben nach einer Imaginationsübung ichorientiert zum Gedicht etwas auf - schreiben ein Gedicht in Schönschrift ab und gestalten es - setzen Schreibanlässe und Ideen aus den Unterrichtsthemen schriftlich um <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben eigene Gedanken für andere nachvollziehbar auf - planen ihre Texte und nutzen Planungshilfen (AH) | <p>Sachunterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unser Planetensystem |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|--|
| | | <p>3. Bereich: Schreiben Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte situations- und adressatengerecht verfassen - richtig schreiben - präsentieren <p>4. Bereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und anwenden | <ul style="list-style-type: none"> - Texte nach Anregungen schreiben - Schreibabsicht, Schreibsituation und Adressatenbezug klären und Schreibkriterien vereinbaren - Texte mit verschiedenen Methoden planen - eigene Texte unterhaltsam verfassen - Sprachproben nutzen: Umstellen, Ersetzen, Ergänzen und Weglassen und die Klangprobe im Hinblick auf die Textproduktion und Textanalyse - die unterschiedlichen Bedingungen mündlicher und schriftlicher Kommunikation beim Sprechen und Schreiben berücksichtigen (wörtliche Rede) - grundlegende Fachbegriffe beim Untersuchen von Sprache und Sprachgebrauch verwenden: Zeitstufen und Zeitformen (Zukunft), Subjekt, Prädikat, wörtliche Rede | <p>Fachbegriffe: Planeten, Weltall, Kosmos, Sternwarte, Sonnen- / Mondfinsternis, Science Fiction, Unendlichkeit, Astronaut, Sternschnuppe Futur</p> <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS 4 S. 88 – 93; S. 106, 110-111 - AH 4: S. 24-25, 28-29 - KV: S. 77-78, 81-82, 84, 99 | <ul style="list-style-type: none"> - üben die wörtliche Rede - sammeln Wörter zur Wortfamilie „sprechen“ <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - finden die bedeutsamen Nomen in den Strophen des Gedichtes - klären Wörter in ihrer inhaltlichen Bedeutung - fragen nach unterschiedlichen Satzgliedern zur Satzgliedbestimmung - bilden Verben in der Zukunftsform <p>Kompetenzstufe 2</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - beziehen ihre Äußerungen auf Vorangegangenes - formulieren Erwartungen und Vermutungen - stellen weiterführende Fragen - führen Geschichten fort - berichten anderen von der Mondlandung <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nehmen zu Gedanken und Texten Stellung - entwickeln Vorstellungsbilder und tauschen sich darüber aus - nutzen Medien als Anreiz zum Sprechen, Schreiben, Lesen und Gestalten - recherchieren in Kinderliteratur zu Themen und Aufgaben <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben eine Fantasiegeschichte - fertigen Notizen für einen kurzen Vortrag an <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - erzählen reale und erdachte Ereignisse und beachten dabei Erzählstrukturen, Erzählzusammenhänge und sprachliche Mittel - schreiben zu kinderliterarischen Figuren und Geschehnissen <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - untersuchen die Sprache eines Gedichtes und erkennen deren Bildhaftigkeit - verständigen sich über Leseerfahrungen <p>Kompetenzstufe 3</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - intensivieren ihr Verstehen durch Rückfragen - veranlassen andere zum Nachdenken - sammeln Fragen zum Themenbereich Weltall <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recherchieren in Kinderliteratur und Medien zum Thema Weltall | |
|--|--|---|---|---|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> - orientieren sich aus eigenen Interesse und nach vorgegebenen Aufträgen in verschiedenen Medien - nutzen Bilder und Texte ihrer Internetrecherche für kurze Vorträge <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - veröffentlichen ihre Arbeitsergebnisse - nutzen Methoden zur Textarbeit: Entwickeln von Schreibideen <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - überarbeiten ihre Texte sachgerecht <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflektieren Textabsicht, Textsorte und Textwirkung aus der Sicht des Lesers - erarbeiten und verwenden Fachbegriffe <p>Lernzielkontrolle 10. Klassenarbeit / Rechtschreibung / Grammatik</p> | |
| | <p>Zusatz: Die Bücher-ecke Teil 2</p> | <p>Bereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und anwenden | <ul style="list-style-type: none"> - Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Sprachen und Sprachvarianten benennen | <p>Le petit Prince - Der kleine Prinz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Übersetzungen <p>Fachbegriffe: Übersetzung, Satzmelodie, Satzstellung</p> <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS 4 S. 207 - AH: S. 50-51 - KV: 192-193 | <p>Dokumentation: Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <p>Kompetenzstufe 1</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tauschen sich über Erfahrungen und Kenntnisse in der Kinder- und Jugendliteratur aus <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wählen aus einer leseanregenden Lernumgebung Texte zum Lesen interessenbezogen aus - genießen vorgelesene und selbst gelesene Kinderliteratur - nehmen zu Handlungen, Personen und Gedanken Stellung - lesen genau <p>Schreiben (Texte verfassen)</p> <ul style="list-style-type: none"> - übersetzen eine Geschichte nach Text- und Bildvorgaben (AH) <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vergleichen gesprochene und geschriebene Sprache - klären Wörter in ihrer inhaltlichen und kommunikativen Bedeutung <p>Kompetenzstufe 2</p> <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vergleichen durch Vergleiche der Buchtitel die eigene Herkunftssprache mit anderen Sprachen - entdecken Ähnlichkeiten und Unterschiede und be- | <p>Sachunterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recherche: Unser Sonnensystem <p>Mathematik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rechnen mit Größen: Entfernungen - Himmelgeometrie <p>Englisch</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nature and Environment <p>Musik</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der Mond ist aufgegangen - Sphären-Musik komponieren - Wir treffen Außerirdische (rhythmischer Sprechgesang) <p>Kunst:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Außerirdische |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|--|--|---|---|--|
| | | | | | <p>schreiben sie</p> <ul style="list-style-type: none"> - übertragen die Erkenntnisse auf die Textauszüge <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - denken über Schreibweisen nach und versprachlichen orthografische Regeln <p>Kompetenzstufe 3</p> <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - verständigen sich über Leseerfahrungen <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - erkennen Verstehens- und Verständigungsprobleme und lösen sie - vergleichen Phänomene und Strukturen unterschiedlicher Sprachen <p>Lernzielkontrolle</p> | |
| 3 W | Eine Erde, viele Welten Teil 2 | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zuhören - Gespräche führen - Zu anderen sprechen <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren | <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsbeiträge wie eigene Ideen und Meinungen einbringen und die Beiträge anderer aufgreifen - eigene Meinungen begründen - gemeinsam entwickelte Gesprächsregeln beachten - gelernte Sachverhalte zusammen-tragen und sie - auch durch Medien gestützt – vortragen - sprachliche und sprecherische Mittel gezielt verwenden - eigene Gedanken, Vorstellungsbilder oder Schlussfolgerungen zu Texten formulieren und sich mit anderen darüber austauschen - in Texten gezielt Informationen finden und sie wiedergeben können | <ol style="list-style-type: none"> 1. Aus dem Tagebuch des Robinson Crusoe (Daniel Defoe) 2. Auf der Insel der Riesengötter 3. Ferne Länder – kostbare Gewürze 4. Interview mit einer Wracktaucherin 5. Sprachecke: (Wörter mit ck, Silbentrennung; Aussagen durch Konjunktionen verbinden, Redensarten und Sprichwörter erklären, Satzglieder erfragen, Sätze aus Satzgliedern bilden, Sätze erweitern, Fälle der Nomen) <p>Fachbegriffe: Fälle, Aussagen, Tagebuch, Osterinsel, Kolumbus, Europa,</p> | <p>Dokumentation: Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen, Inselftagebuch</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <p>Kompetenzstufe 1</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sprechen über das Führen von Tagebüchern - holen Informationen ein und vergleichen sie - kennen unterschiedliche Gewürze - intensivieren das Verstehen durch Rückfragen <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - erfassen die Erzählperspektive eines Tagebuches - entnehmen Texten Informationen - setzen sich mit Texten aus früheren Zeiten auseinander - begegnen Texten mit Lust und Neugier - können zwei verwürfelte Texte sinnentnehmend lesen und zuordnen (AH) <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - verfassen Informationsblätter zu Gewürzen (Vorlage) - schreiben Sachverhalte in verständlicher Form auf <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - führen gemeinsam ein Inselftagebuch - üben die Trennung von Wörtern mit k/ck - üben Wörter mit Dehnungs-h - bilden Sätze nach Vorgaben - bilden Reimwörter <p>Kompetenzstufe 2</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - benennen mögliche Gründe für das Schreiben von | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|
| | | <p>3. Bereich: Schreiben</p> <p>Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte situations- und adressatengerecht verfassen - richtig schreiben - präsentieren <p>4. Bereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und anwenden | <ul style="list-style-type: none"> - bei Verständnisschwierigkeiten Verstehenshilfen anwenden: nachfragen, Wörter nachschlagen ... - Texte umsetzen (z. B. illustrieren, collagieren) - Schreibabsicht, Schreibsituation und Adressatenbezug klären und Schreibkriterien vereinbaren - Texte nach Anregungen schreiben - eigene Texte und darstellende Texte verständlich und strukturiert verfassen - Rechtschreibstrategien zum normgerechten Schreiben verwenden - grundlegende Regelungen der Rechtschreibung kennen und sie nutzen [Kenntnisse: Konsonantenbuchstabenverdoppelung, Worttrennung am Zeilenende] - sprachliche Mittel auf ihre Wirkungen untersuchen - mit unterschiedlichen kommunikativen Absichten Sprachproben nutzen: Umstellen, Ersetzen, Ergänzen und Weglassen und die | <p>Schiffbruch, Wrack, Strömung</p> <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS 4 S. 146-159 - AH: S. 40-41 - KV: S. 144, 148-156, 159-160, 163 | <p>Tagebüchern</p> <ul style="list-style-type: none"> - stellen Vorgänge dar und beschreiben Personen und Dinge - planen und reflektieren Rede- und Gesprächssituationen <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - charakterisieren Tagebucheinträge <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben sich Notizen und Stichpunkte auf, um einen Vortrag zu halten - stellen ein Gewürzbuch zusammen - formulieren Bitten, Aufforderungen und Fragen adressatengerecht <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - überprüfen und korrigieren ihre Texte <p>Kompetenzstufe 3</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stellen ihre Rechercheergebnisse zum Thema vor <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - erfassen Detailbeobachtungen als ein Realismus erzeugendes Stilmittel - recherchieren in unterschiedlichen Medien zum Thema <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben Texte, die informieren und dokumentieren <p>Lernzielkontrolle</p> | |
|--|--|--|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | Klangprobe im Hinblick auf Textproduktion und Textanalyse - grundlegende Fachbegriffe beim Untersuchen von Sprache und Sprachgebrauch verwenden: Nomen und Fälle | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|

Unterrichtszeitraum: Ostern bis Schuljahresende

| | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|---|---|---|--|
| 1 W | Unter einem Himmel Teil 3 | 1. Bereich: Sprechen und Zuhören Schwerpunkt: <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zuhören - Gespräche führen - Zu anderen sprechen 2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen Schwerpunkt: <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren 3. Bereich: Schreiben Schwerpunkte: <ul style="list-style-type: none"> - Texte situations- und adressatengerecht | <ul style="list-style-type: none"> - situationsangemessen Sprechbeiträge für Gesprächssituationen planen - funktionsangemessen sprechen: erzählen, informieren, argumentieren - eigene Gedanken, Vorstellungsbilder oder Schlussfolgerungen zu Texten formulieren und sich mit anderen darüber austauschen - zu Gedanken, Handlungen und Personen in Texten Stellung nehmen - Texte umsetzen (z. B. illustrieren, collagieren) - eigene Texte unterhaltsam verfassen - Texte mit verschiedenen Methoden planen | <ol style="list-style-type: none"> 1. Die Werkstatt der Schmetterlinge 2. Sommervögel (Charlotte Kerner) 3. Sprach-Ecke (<i>Sammelnamen als Oberbegriffe, Sätze erweitern, Satzglieder erfragen</i>) Fachbegriffe: Zeitleiste Materialien: <ul style="list-style-type: none"> - S. 82-87; S. 104-105 - AH: S. 28 | Dokumentation: Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen <i>Die Schülerinnen und Schüler</i> Kompetenzstufe 1 Sprechen und Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> - beschreiben eigene Erfindungen - intensivieren ihr Verstehen durch Rückfragen Lesen – mit Texten und Medien umgehen: <ul style="list-style-type: none"> - verstehen Anweisungen in Texten und handeln danach - kennen grundlegende Textsorten und ihre Leistungen - finden in Texten Informationen Schreiben (Texte verfassen): <ul style="list-style-type: none"> - malen und beschreiben eigene Erfindungen - genießen vorgelesene und selbst gelesene Kinderliteratur - beantworten Fragen zum Text mit Hilfe von Leitfragen - schreiben Sachverhalte in verständlicher Form auf Sprache und Sprachgebrauch untersuchen: <ul style="list-style-type: none"> - sammeln Wörter zu Oberbegriffen - erfragen und bestimmen Satzglieder Kompetenzstufe 2 Sprechen und Zuhören: <ul style="list-style-type: none"> - üben konstruktive Kritik - bereiten einen Vortrag vor und halten ihn | |
|-----|----------------------------------|---|---|---|---|--|

| | | | | | | |
|-----|--------------------------------------|--|--|---|---|---|
| | | <p>verfassen präsentieren</p> <p>4. Bereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und anwenden | <ul style="list-style-type: none"> - (z. B. Stichwörter) die Entwürfe in Bezug auf die verwendeten sprachlichen Mittel sowie die äußere Gestaltung überarbeiten - die überarbeiteten Texte in Form und Schrift für die Endfassung gestalten - sprachliche Mittel auf ihre Wirkungen untersuchen - Sprachproben nutzen: Umstellen, Ersetzen, Ergänzen und Weglassen und die Klangprobe im Hinblick auf Textproduktionen und Textanalyse | | <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflektieren Textsorte, Textabsicht und Textwirkung aus Sicht der Schreiberin / Leser(in) - gehen handelnd mit Texten um, z.B. durch bildliches Darstellen - zitieren Textbelege <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - lassen sich durch Literatur zum Schreiben anregen - überarbeiten ihre Texte und gestalten sie - sammeln Stichpunkte für einen Vortrag <p>Kompetenzstufe 3</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - stellen eine Zeitleiste über das Leben von Sibylla Merian vor und unterstützen ihren Vortrag durch Medien <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - nehmen zu Handlungen, Personen und Gedanken Stellung: das Leben der Maria Sibylla Merian <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - lassen sich durch den Text zum Schreiben einer Zeitleiste anregen - entwickeln und nutzen Formen zur Veröffentlichung <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - erarbeiten Fachbegriffe (Zeitleiste) <p>Lernzielkontrolle</p> | |
| 3 W | Vom Bild zur Schrift zum Bild | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zuhören - Gespräche führen - Zu anderen sprechen <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren | <ul style="list-style-type: none"> - funktionsangemessen sprechen: erzählen, informieren, argumentieren - situationsangemessen Sprechbeiträge für Gesprächssituationen planen - in Druck- und elektronischen Medien zu Themen oder Aufgaben recherchieren - Texte interessenbezogen auswählen und die Entscheidungen begründen - in Texten gezielt Informationen finden und sie wiedergeben | <ol style="list-style-type: none"> 1. Alle Menschen lesen (Lutz Laufer) – Zeichen in der Umwelt / Piktogramme 2. Aus Ochsenkopf und Haus entstand das Alphabet (Irene Mohr) – die Entwicklung der Schrift 3. Vorträge halten 4. fächerübergreifendes Projekt: Papier selbst herstellen / Die Geschichte des Papiers 5. Gutenberg - Der | <p>Dokumentation: Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <p>Kompetenzstufe 1</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - tauschen sich über Leseerfahrungen aus - tauschen sich über die unterschiedliche Wahrnehmung von Zeichen/Bildern aus - planen ein gemeinsames Unterrichtsvorhaben - geben einen Text mündlich wieder - wissen wer Gutenberg war <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lernen unterschiedliche Vorstellungen zum Begriff „Lesen“ kennen - lernen Ursprünge unserer Schriftzeichen kennen - strukturieren Informationen zur Entwicklung der Schrift - bereiten einen Vortrag vor: Text kürzen, Stichwörter notieren | <p>Sachunterricht</p> <p>Kunst:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Initialen |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|--|
| | | <p>3. Bereich: Schreiben Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte situations- und adressatengerecht verfassen - richtig schreiben - präsentieren | <ul style="list-style-type: none"> - können bei Verständnisschwierigkeiten Verstehenshilfen anwenden: nachfragen, Wörter nachschlagen ... - Sach- und Gebrauchstexte verstehen - Schreibabsicht, Schreibsituation und Adressatenbezug klären und Schreibkriterien vereinbaren - Texte mit verschiedenen Methoden planen darstellende Texte (Bericht, Bastelanleitung) verständlich und strukturiert darstellen - Gestaltungs- und Überarbeitungsmöglichkeiten herkömmlicher und neuer Medien nutzen - Rechtschreibstrategien zum normgerechten Schreiben verwenden - grundlegende Regelungen der Rechtschreibung kennen und sie nutzen - Hilfsmittel verwenden (z. B. Wörterbuch, Lernkartei) - methodisch sinnvoll und korrekt abschreiben [Kenntnisse: Konsonanten- / Buchstabenverdoppelung] | <p>Mann des Jahrtausends – Die Reportage</p> <p>6. So schreiben wir heute – Bedeutung von Rechtschreibung</p> <p>7. Von geheimen und alten Schriften</p> <p>8. Schreiben einer Bastelanleitung</p> <p>9. Sprach-Ecke (Konsonanten- / Buchstabenverdoppelung ; Alphabet, Silbe, Verb, Zeitstufen und Zeitformen, Satzglied)</p> <p>Fachbegriffe: Collage, Zeichen, Piktogramm, Semiotik, Hieroglyphen, Kulturtechnik, Vokale, Konsonanten Papier schöpfen – glätten Reportage</p> <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS 4 S. 112 – 123; S. 128-130, 134 - AH: 30-32, 34 - KV: S. 104-105, 107, 109, 111, 113-114, 123-125 | <ul style="list-style-type: none"> - setzen sich mit der Geschichte des Papiers auseinander - lernen eine Geheimschrift kennen <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - übersetzen Piktogramme in schriftliche Aussagen - finden treffende Bildunterschriften - üben Wortzusammensetzungen zur Wortfamilie „Schrift“ - notieren Stichworte für einen Bericht <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - üben Wortzusammensetzungen - üben den x-Laut in der Schreibung als –chs - wenden die Regel zur Schreibung von ss und ß an <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sammeln Wörter zur Wortfamilie „Schrift“ - wiederholen Selbstlaute (Vokale) und Mitlaute (Konsonanten) <p>Kompetenzstufe 2</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - erschließen und nutzen Informationsquellen zur Papierherstellung - recherchieren zu Gutenberg - tauschen sich über ihr Verhältnis zur Rechtschreibung aus - verständigen sich über den Stellenwert von Rechtschreibung im Unterricht - thematisieren Selbsteinschätzung und Fremdeinschätzung bei Schreibleistungen <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - begreifen Lesen als Verstehen von unterschiedlichen Zeichen zur Orientierung - nehmen Lesen als zielgerichtete Tätigkeit wahr - lesen einen Text dialogisch - üben eine Reportage mit Hilfe von Stichworten - unterscheiden Sachinformationen und fiktionale Anteile in einem Text - lesen und entziffern alte Druck- und Handschriften <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokumentieren ihr Unterrichtsvorhaben (Papierherstellung) schriftlich - gestalten eine Ausstellung zum Thema <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - wenden Rechtschreibregeln an und thematisieren sie - schreiben eine Bastelanleitung <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> | |
| | | <p>4. Bereich: Sprache und</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Wörter strukturieren | | | |

| | | | | | | |
|-----|-----------------------|--|---|---|---|--|
| | | <p>Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und anwenden | <ul style="list-style-type: none"> - und Möglichkeiten der Wortbildung kennen - Wortsammlungen nach thematischen, grammatischen und orthografischen Gesichtspunkten anlegen - Sprachproben nutzen: Umstellen, Ersetzen, Ergänzen und Weglassen und die Klangprobe im Hinblick auf Textproduktion und Textanalyse - grundlegende Fachbegriffe beim Untersuchen von Sprache und Sprachgebrauch verwenden: Alphabet, Silbe, Verb, Zeitstufen und Zeitformen, Satzglied | | <p>Kompetenzstufe 3</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln Kriterien für eine Reportage und bewerten Vorträge anhand der Kriterien - diskutieren die Wirkungen unterschiedlicher Schriften <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - schätzen unterschiedliche Zeichensysteme in ihrer Funktion ein - stellen eine Textaussage in einer Collage dar - zeigen einen Zusammenhang zwischen Lebensumständen und der Entwicklung von Kulturtechniken auf - verstehen die Vorteile einer einheitlichen Rechtschreibung - erkennen die historische Dimension von Regelungen - verstehen alte Sprachstile <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - erstellen einen Arbeitsplan zur Papierherstellung <p>Lernzielkontrolle</p> <p>11. Klassenarbeit / Textproduktion / Bastelanleitung</p> | |
| 3 W | Klassenzeitung | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zuhören - Gespräche führen - Zu anderen sprechen <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren | <ul style="list-style-type: none"> - ihre eigene Meinung begründen - in Druck- und elektronischen Medien zu Themen oder Aufgaben recherchieren - in Texten gezielt Informationen finden und sie wiedergeben können - Angebot in Zeitungen und Zeitschriften, auf Ton- und Bildträgern sowie im Internet nutzen und sie begründet | <ol style="list-style-type: none"> 1. Eine Klassenzeitung entsteht 2. Das Internet für euch als Informationsquelle 3. Kid Paddle (Comic) 4. Sprach-Ecke Bindewörter, das/dass, ihm oder ihn <p>Fachbegriffe: Zeitungsredaktion, Interview, Cartoon, Lay-out, Manuskript, redigieren, Redaktion, Rubrik, Schlagzeile, Story, Titelbild, Comic</p> <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS 4 S. 124-135 - AH: S. 33, 35 | <p>Dokumentation: Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <p>Kompetenzstufe 1</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln gemeinsame Absprachen zu einem Arbeitsplan - treffen Vereinbarungen - lernen und verstehen Begrifflichkeiten aus der Zeitungsbranche - besprechen eigene Erfahrungen bei der Nutzung des Internets <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entnehmen Texten notwendige Informationen - drücken durch Erstellung eines eigenen Arbeitsplans inhaltliches Verständnis aus - kennen und nutzen für Kinder sinnvolle Suchmaschinen - lassen sich von einem Text emotional ansprechen - gewinnen Einsichten in die Textsorte Comic - begegnen Texten und Bildern mit Lust und Neugier - betreiben unterhaltendes Lesen | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | <p>3. Bereich: Schreiben Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte situations- und adressatengerecht verfassen - richtig schreiben - präsentieren <p>4. Bereich: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grundlegende sprachliche Strukturen und Begriffe kennen und anwenden | <ul style="list-style-type: none"> - auswählen Medien zum Gestalten eigener Medienbeiträge nutzen - Medienbeiträge kritisch bewerten - Texte mit verschiedenen Methoden planen - eigene Texte unterhaltsam und darstellende Texte verständlich und strukturiert verfassen - über die Wirkung der Textentwürfe auf der Grundlage der Schreibkriterien beraten - die Entwürfe in Bezug auf die verwendeten sprachlichen Mittel sowie die äußere Gestaltung überarbeiten - die überarbeiteten Texte in Form und Schrift für die Endfassung gestalten - grundlegende Regelungen der Rechtschreibung kennen und sie nutzen - Wortsammlungen nach thematischen, grammatischen und orthografischen Gesichtspunkten anlegen - Sprachproben nutzen: Umstellen, Ersetzen, | <ul style="list-style-type: none"> - KV:S. 116-118, 126-128 | <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - nehmen mit einer anderen Klasse/Schule Kontakt auf <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - üben Wörter/Sätze mit das / dass <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sammeln und nutzen Bindewörter für ihren Satzbau <p>Kompetenzstufe 2</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vergleichen Internetinformationen mit anderen Informationsquellen <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - entwickeln durch die Klärung einzelner Begriffe ein Vorverständnis für Fachsprache - gewinnen Einblick in die Lesehaltung und –motive bei sich und anderen - werten Texte unter unterschiedlichen Gesichtspunkten <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - reduzieren komplexe Beschreibungen auf notwendige Informationen <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - kennen die Rechtschreibregeln für Wörter/Sätze mit das / dass <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <ul style="list-style-type: none"> - klären Fachbegriffe <p>Kompetenzstufe 3</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - schätzen Informationen ein und bewerten sie <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - denken darüber nach, wie Personen und Beziehungen zwischen Personen und Umwelt in Texten gesehen werden <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - erproben bei der Entwicklung schriftlicher Erklärungen für Fachbegriffe präzise Formulierungen, die geeignet sind komplexe Sachverhalte verständlich mitzuteilen <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen die Rechtschreibregeln für Wörter/Sätze mit das / dass sicher <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen</p> <p>Lernzielkontrolle</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ergebnisse von Internetrecherchen | |
|--|--|---|---|--|--|--|

| | | | | | | |
|-----|--|--|--|--|--|--|
| | | | Ergänzen und Weglassen und die Klangprobe im Hinblick auf Textproduktionen und Textanalyse | | 2. Klassenzeitung | |
| 1 W | Zusatz: Die Bücher- ecke Teil 4 | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zuhören - Gespräche führen - Zu anderen sprechen <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren | <ul style="list-style-type: none"> - eigene Gedanken, Vorstellungsbilder oder Schlussfolgerungen zu Texten formulieren und sich mit anderen darüber austauschen - zu Gedanken, Handlungen und Personen in Texten Stellung nehmen - Schreibabsicht, Schreibsituation und Adressatenbezug klären und Schreibkriterien vereinbaren - appellative Texte (Brief) adressatengerecht verfassen - die Entwürfe in Bezug auf die verwendeten sprachlichen Mittel sowie die äußere Gestaltung überarbeiten - Rechtschreibstrategien zum normgerechten Schreiben verwenden - grundlegende Regelungen der Rechtschreibung kennen und sie nutzen | <p>1. Die Wilden Hühner auf Klassenfahrt (Cornelia Funke)</p> <p>2. Sprach-Ecke (<i>Selbstständigkeit in der Rechtschreibung sichern, Aufbau von Fehlerbewusstsein</i>)</p> <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS 4 S. 164-167; S. 214 | <p>Dokumentation: Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <p>Kompetenzstufe 1 Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gehen auf Gesprächsbeiträge ein und führen sie fort - erzählen von eigenen Erlebnissen <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestalten eine angenehme Leseumgebung - wählen Texte interessenbezogen aus - genießen vorgelesenen und selbst gelesene Kinderliteratur - lassen sich von Texten emotional ansprechen - entwickeln Vorstellungsbilder und tauschen sich darüber aus <p>Kompetenzstufe 2 Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - erkennen grundlegende Textsorten und ihre Leistungen - nehmen zu Gedanken und Handlungen von Personen Stellung - lassen sich zum Lesen von Büchern anregen <p>Kompetenzstufe 3 Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflektieren Textabsicht, Textsorte und Textwirkung aus der Sicht des Lesers / Schreibers <p>Lernzielkontrolle 12. Klassenarbeit /Rechtschreibung / Grammatik</p> | |
| 1 W | Die Jahresuhr - Schulwechsel | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören Schwerpunkt:</p> | <ul style="list-style-type: none"> - artikuliert und an der gesprochenen Standardsprache orientiert | <p>1. Schulwechsel 2. Urlaub in Istanbul (Anja Tucker-</p> | <p>Dokumentation: Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen</p> | <p>Sachunterricht</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schulwechsel - unser Schulsystem |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zuhören - Gespräche führen - Zu anderen sprechen <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren <p>3. Bereich: Schreiben Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte situations- und adressatengerecht verfassen - richtig schreiben - präsentieren | <ul style="list-style-type: none"> - sprechen funktionsangemessen - sprechen: erzählen, informieren, argumentieren - Gesprächsbeiträge wie eigene Ideen und Meinungen einbringen und die Beiträge anderer aufgreifen - ihre eigene Meinungen begründen - sich in eine Rolle versetzen und sie gestisch und mimisch gestalten - sprachliche und sprecherische Mittel gezielt verwenden (Wortschatz, Intonation, Körpersprache) - eigene Gefühle beschreiben und auf die Befindlichkeiten anderer reagieren - sprechend und darstellend Texte (Gedichte, Lieder) gestalten - Texte umsetzen (z. B. illustrieren, collagieren) - schriftliche Arbeitsanweisungen verstehen und selbstständig danach handeln - Schreibabsicht, Schreibsituation und Adressatenbezug klären und Schreibkriterien vereinbaren - Texte nach Anregungen schreiben - die Entwürfe in Bezug | <p>mann)</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. So stelle ich mir meine Zukunft vor 4. Schreiben einer Backanleitung 5. Sprach-Ecke (<i>Wortbausteine: Ver-/ver- und Vor-/vor-, im Wörterbuch nachschlagen, Mehrzahlbildung bei Nomen mit Endung -in, Verben mit Dehnungs-h, Trennung nach Sprechsilben, Wörter mit ie; verschiedene Sprachen vergleichen. Zusammensetzung: Verben und Nomen mit Ver-/ver- und Vor-/vor-, Verb: Zukunft</i>) <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS 4 S. 234-245 - AH:S. 57-58, 61-64 - KV:S. 225 | <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <p>Kompetenzstufe 1 Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - äußern ihre Gedanken und ggf. Ängste zum bevorstehenden Schulwechsel - begegnen den Mitteilungen anderer mit Anteilnahme und Verständnis - sprechen Wünsche und Gefühle aus <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lassen sich von einem Text emotional ansprechen - begegnen Texten mit Lust und Neugier - finden Informationen in Texten <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - schreiben Erlebtes und Erdachtes nachvollziehbar auf - begründen eigene Ansichten schriftlich - schreiben Briefe und Karten - schreiben eine Backanleitung <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - üben Wörter mit v,V - üben Wörter mit Dehnungs-h - üben Wörter mit -ie <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bestimmen Satzglieder - bestimmen Zeitformen des Verbs <p>Kompetenzstufe 2 Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - denken über das gemeinsame Lernen und Leben in den vergangenen Schuljahren nach und ziehen Folgerungen daraus - äußern sich frei und machen anderen ebenfalls Mut dazu - stellen Textinhalte pantomimisch dar <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - finden Tätigkeiten, Eigenschaften und Verhaltensweisen der Handlungsträger eines Textes heraus - nehmen zu Personen und Gedanken Stellung <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - beschaffen sich Informationen zu einer Fragestellung und werten sie aus - haben Freude am Schreiben von Karten <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen Wörterbücher <p>Kompetenzstufe 3 Sprechen und Zuhören:</p> | |
|--|--|---|--|--|---|--|

| | | | | | | |
|-----|---------------------------|---|--|--|--|--|
| | | | <p>auf die verwendeten sprachlichen Mittel sowie die äußere Gestaltung überarbeiten</p> <ul style="list-style-type: none"> - die überarbeiteten Texte in Form und Schrift für die Endfassung gestalten - Rechtschreibstrategien zum normgerechten Schreiben verwenden - grundlegende Regelungen der Rechtschreibung kennen und sie nutzen - methodisch sinnvoll und korrekt abschreiben - Hilfsmittel verwenden (z. B. Wörterbuch, Lernkartei) - grundlegende Fachbegriffe beim Untersuchen von Sprache und Sprachgebrauch verwenden: Selbstlaut, Mitlaut, Zeitstufen und Zeitformen | | <ul style="list-style-type: none"> - werten Beiträge kritisch und konstruktiv <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - recherchieren in einschlägigen Informationsquellen - lesen eigene Kinderliteratur <p>Schreiben (Texte verfassen):</p> <ul style="list-style-type: none"> - überarbeiten ihre Texte mit Prüfkarten - vermeiden Zeitstufenfehler <p>Schreiben (Sicher schreiben):</p> <ul style="list-style-type: none"> - nutzen Rechtschreibstrategien <p>Sprache und Sprachgebrauch untersuchen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vergleichen unterschiedliche Sprachen <p>Lernzielkontrolle</p> | |
| 1 W | Miniprojekt Goethe | <p>1. Bereich: Sprechen und Zuhören</p> <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verstehend zuhören - Gespräche führen - Zu anderen sprechen <p>2. Bereich: Lesen – mit Texten und Medien umgehen</p> | <ul style="list-style-type: none"> - situationsangemessen Sprechbeiträge für Gesprächssituationen planen - sprachliche und sprecherische Mittel gezielt verwenden - bei Verständnisschwierigkeiten Verstehenshilfen anwenden | <ol style="list-style-type: none"> 1. Goethe – ein berühmter deutscher Dichter 2. Der Zauberlehrling 3. Gestaltung einer Ferienabschlussfeier <p>Materialien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - LS 4 S. 192-195 - AH:S. 46-48 | <p>Dokumentation: Schülerarbeitshefte und Arbeitsmappen</p> <p><i>Die Schülerinnen und Schüler</i></p> <p>Kompetenzstufe 1</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - setzen sich mit der Biografie Goethes ansatzweise auseinander - intensivieren ihr Verstehen durch Rückfragen - planen und gestalten eine Ferienfeier <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lesen den „Zauberlehrling“ still | <p>Ferienfeier Sommer / fächerübergreifend)</p> <p>Kunst / Musik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestaltung eines Beitrags zur Ferienfeier / Jahreszeitliche Lieder und Tänze, Klangspiele |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|---|--|
| | | <p>Schwerpunkt:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte erschließen/Lesestrategien nutzen - Texte präsentieren <p>3. Bereich: Schreiben</p> <p>Schwerpunkte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte situations- und adressatengerecht verfassen | <ul style="list-style-type: none"> - den: nachfragen, Wörter nachschlagen ... - sprechend und darstellend Texte (Gedichte) gestalten - Erzähltexte, lyrische und szenische Texte kennen und unterscheiden und über ihre Wirkung sprechen - sprechend und darstellend Texte (Gedichte, Lieder) gestalten - Texte umsetzen (z. B. illustrieren, collagieren) - schriftliche Arbeitsanweisungen verstehen und selbstständig danach handeln | <ul style="list-style-type: none"> - KV:185 | <p>Schreiben (Texte verfassen)</p> <ul style="list-style-type: none"> - lassen sich durch Literatur, Kunstwerke und Musik zum Schreiben anregen <p>Kompetenzstufe 2</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - unterstreichen durch das Lesen des Textes über Goethes Lebenslauf das eigene Verstehen - vergleichen die Lebensumstände zu Goethes Zeit mit den heutigen <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - erarbeiten in Gruppen den Inhalt der einzelnen Strophen des „Zauberlehrling“ - verwenden ein eigenes Repertoire an Kennzeichnungen zur Gestaltung eines Vortrags - achten auf sinnentnehmende Betonung beim Vorlesen <p>Schreiben (Texte verfassen)</p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefen durch die Umformung einer lyrischen in eine epische Form das individuelle Textverständnis - schreiben zu kinderliterarischen Figuren und Geschehnissen - erstellen nach Internetrecherche eine kleine Ausstellung über Goethe <p>Kompetenzstufe 3</p> <p>Sprechen und Zuhören:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reflektieren die Lebensbedingungen Goethes im Vergleich zu ihren eigenen - tragen den Zauberlehrling bei der Ferienfeier vor <p>Lesen – mit Texten und Medien umgehen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lesen das Gedicht und tragen es unter Einsatz adäquater Stimmführung, Mimik und Gestik vor <p>Lernzielkontrolle</p> <ul style="list-style-type: none"> - mündlich im Rahmen der Reflexionsphasen - Arbeitsblatt: Umsetzung des lyrischen Textes in einen epischen Text - „Aufführung“ des Zauberlehrling | |
|--|--|--|---|--|---|--|