

# Musik

## Bereiche und Schwerpunkte, Kompetenzerwartungen und Leistungsbeurteilungskriterien

Abkürzungen: UZ = Unterrichtszeitraum; W = Wochen (jeweils Circa-Angaben)

SB 1 = Fidelio, Musik in der Grundschule 1, Westermann-Verlag, LHB 1 = Lehrerhandbuch Fidelio 1, CD Fidelio = CD mit Hörbeispielen zum Lehrbuch

LWS 2 = Kautsky-Grundschule, Lernwerkstatt 2 Keller SU / Musik

Der Plan wird ggf. ergänzt durch individuelle Lieder.

## Klasse 1

### Unterrichtszeitraum: Schuljahresbeginn bis Herbstferien

UZ	Thema	Bereiche und Schwerpunkte	Kompetenzerwartungen <i>Die Schülerinnen und Schüler</i>	Konkretisierung / Fachsprache Materialien / Arbeitsmittel	Verbindliche Anforderungen / Kriterien zur Leistungsbewertung	Fächerübergreifendes Lernen
4 W	Ich, du, wir	<p><i>Musik machen</i></p> <p><b>mit der Stimme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder kennen lernen</li> <li>- Lieder mit der Stimme gestalten</li> </ul> <p><b>mit Instrumenten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik auf Instrumenten spielen</li> </ul> <p><i>Musik umsetzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich zur Musik bewegen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- singen Lieder auswendig</li> <li>- singen überlieferte und aktuelle Lieder zu verschiedenen Themenbereichen (z. B. <i>zum Tages- und Jahresverlauf, zu Feiern und bestimmten Anlässen</i>)</li> <li>- singen Lieder artikuliert</li> <li>- erproben einfache Klangerzeuger und herkömmliche Instrumente</li> <li>- spielen auf Körper- und Rhythmusinstrumenten zu einfach strukturierten Musikstücken in angepasster Lautstärke mit (Spielmit-Stücke)</li> <li>- benennen verschiedene Instrumente (z. B. <i>des Orff-Instrumentariums</i>) und ordnen deren Klänge zu</li> <li>- realisieren passende eigene Bewegungsformen zu Liedern und Musikstücken und machen dabei Stimmungen der Musik deutlich</li> </ul>	<p><b>1. Lieder</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begrüßungslieder</li> <li>- Lieder aus dem Kindergarten</li> <li>- Hallo, hallo, schön dass du da bist</li> <li>- Heut ist ein Tag</li> <li>- Alle Kinder lernen lesen</li> </ul> <p><b>Liedbegleitung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- durch körpereigene Instrumente (z.B. <i>klatschen, patschen, stampfen schnippen, schnalzen, schleifen, singen ...</i>)</li> <li>- durch Bewegung</li> <li>- durch Becken und Schellentrommel (s.u.)</li> </ul> <p><b>Stimmbildung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- LHB S.24, Tageslauf</li> </ul> <p><b>2. Rhythmik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wir rufen uns beim Namen</li> <li>- Wir gestalten einen Begrüßungsdialog (<i>Stimme, Körperinstrumente, Klangerzeuger</i>)</li> <li>- Wir klatschen in Vierteln (Liedbegleitung)</li> <li>- rhythmische Abzählreime</li> </ul> <p><b>3. Instrumente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentieren mit Triangel, Becken und Schellentrommel (<i>Klang-</i></li> </ul>	<p><b>Kompetenzstufe 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder aus dem Kindergarten wiederholen und gemeinsam singen können</li> <li>- rhythmisches Sprechen erproben und anwenden</li> <li>- rhythmisches Klatschen erproben und anwenden</li> <li>- Triangel, Becken und Schellenkranz kennen und unterscheiden können</li> </ul> <p><b>Kompetenzstufe 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begrüßungslieder auswendig kennen und artikuliert singen können</li> <li>- die gesungenen Lieder durch Körperinstrumente begleiten können</li> <li>- eine passende Notation (lang-kurz) kennen und beachten können</li> </ul> <p><b>Kompetenzstufe 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kurz- und Langklinger benennen können</li> <li>- nach Dirigierzeichen spie-</li> </ul>	<p><b>Deutsch</b></p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gespräche führen, zueinander sprechen</li> <li>- Bilder beschreiben</li> </ul> <p><b>Sachunterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kennenlernspiele</li> <li>- Wir sind jetzt eine Klasse</li> </ul> <p><b>Sport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Begrüßungsspiele</li> <li>- Bewegungsspiele zur Musik</li> </ul> <p><b>Englisch</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- That's me</li> </ul>

				<p>farben),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kurz- und Langklinger)- einfache Notation (SB S.7) - Partnerspiel</li> <li>- Dirigierspiel: laut-leise / Langklinger-Kurzklinger (LHB S. 19/20)</li> </ul> <p><b>Fachsprache:</b> Kurzklinger, Langklinger, Rhythmus</p> <p><b>Materialien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fidelio 1, S. 4-11,</li> <li>- LHB 1, S. 13-24</li> <li>- Kop: S. 3-7</li> <li>- „Darum sind wir hier“ (Lieder-CD-Tinto), „Hurra, ich bin ein Schulkind“(KV Lehrermaterialien „Schlag nach...“), S.11,</li> <li>- „Guten morgen, Good morning“ (Klassenhits CD1, Lied 13), LWS 2</li> <li>- Triangel, Becken, Schellenkranz, Klanghölzer, Holzblocktrommeln etc. LWS 2</li> <li>- Hörbeispiele: CD 1/1-4</li> </ul>	<p>len können (laut-leise)</p> <p><b>Lernzielkontrolle:</b> Partnerarbeit: Klangfolgen nach Notation spielen (Kop. 7) und mündlich innerhalb der Reflexionsphase der Stunden</p>	
4 W	Komm steig ein	<p><b>Musik machen mit der Stimme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder kennen lernen</li> <li>- mit der Stimme improvisieren</li> </ul> <p><b>mit Instrumenten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik auf Instrumenten spielen</li> </ul> <p><b>Musik hören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik in ihrer Vielfalt begegnen</li> <li>- Wirkungen von Musik erfahren</li> <li>- Notationselemente verwenden</li> </ul> <p><b>Musik umsetzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich zur Musik bewegen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- singen Lieder auswendig</li> <li>- singen Lieder artikuliert</li> <li>- gehen mit Stimme und Artikulation spielerisch um (z. B. verschiedene Geräusche erzeugen, Tierlaute imitieren, Menschen karikieren oder Zungenbrecher sprechen)</li> <li>- gestalten Sprechspiele und Stimmklangspiele</li> <li>- spielen auf Körper- und Rhythmusinstrumenten zu einfach strukturierten Musikstücken in angepasster Lautstärke mit (Spiel-mit-Stücke</li> <li>- benennen verschiedene Instrumente (z. B. des Orff-Instrumentariums) und ordnen deren Klänge zu</li> <li>- lassen den Ausdrucksgehalt</li> </ul>	<p>1. Lieder</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Es war einmal ein Elefant</li> <li>- Mit der Bummelbahn</li> <li>- Wenn der Bär verreisen will</li> <li>- Der Hundebus</li> </ul> <p>Liedbegleitung:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit dem Schellenkranz , Schlaginstrument, Rasselinstrumenten</li> <li>- Stimmgeräusche ausprobieren und gezielt einsetzen</li> </ul> <p>2. Auf dem Bahnsteig (rhythmisches Sprechen)</p> <p>3. Die Tiere wollen verreisen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rhythmisches Sprechen des Kinderreims „Eisenbahn, Eisenbahn“, der Tiere am Bahnhof, der Ortsnamen etc.</li> <li>- Unterstützung durch Körperinstrumente</li> <li>- Einfache Takte (kurz-kurz-lang u.ä.)</li> </ul>	<p><b>Kompetenzstufe 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eingeführte Lieder auswendig mitsingen können</li> <li>- Einfache Schlag- und Rasselinstrumenten kennen, benennen und sachgerecht einsetzen können</li> </ul> <p><b>Kompetenzstufe 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen vorgegebenen Rhythmus erkennen und einhalten können</li> <li>- Stimmgeräusche zielgerichtet einsetzen können</li> </ul> <p><b>Kompetenzstufe 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Notationen (kurz-kurz-lang u.ä.) kennen und beachten können</li> </ul> <p><b>Lernzielkontrolle:</b> Grafische Notation zum rhythmischen Sprechen passenden</p>	<p><b>Deutsch:</b> Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Silben-Klatschen</li> </ul> <p><b>Sachunterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verkehrserziehung</li> <li>- Transportmittel</li> </ul> <p><b>Sport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewegungsspiele zur Musik</li> </ul>

			<p>von Musik auf sich wirken und zeigen dies mit verschiedenen Mitteln (z. B. <i>sprachlich, gestisch, mimisch, motorisch, grafisch</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verwenden elementare Notationen lesend oder schreibend als Hörhilfen</li> <li>- realisieren passende eigene Bewegungsformen zu Liedern und Musikstücken und machen dabei Stimmungen der Musik deutlich</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfache Notationen - - —</li> </ul> <p>4. Instrumente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfache Schlag- und Rasselinstrumente (Kennen lernen und Experimentieren)</li> </ul> <p><b>Fachsprache:</b> Notation, Takt</p> <p><b>Materialien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fidelio 1, S. 12-19,</li> <li>- LHB 1, S.23 – 34</li> <li>- Kop. S. 11-20</li> <li>- Hörbeispiele: CD 1/6-13</li> <li>- CD-Player</li> <li>- Triangel, Becken, Schellenkranz, Zimbeln, Klanghölzer, Guiro, Rasseln, Handtrommel, LWS 2</li> </ul>	<p>Gegenständen zuordnen (Kop. 18) und mündlich innerhalb der Reflexionsphase der Stunden</p>	
2 W	Ferienfeier Herbst (fächerübergreifend)	<p><i>Musik machen mit der Stimme</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder kennen lernen</li> <li>- Lieder mit der Stimme gestalten</li> </ul> <p><i>mit Instrumenten</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik auf Instrumenten spielen</li> </ul> <p><i>Musik umsetzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich zur Musik bewegen</li> <li>- Musikalische Szenen gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- singen überlieferte und aktuelle Lieder zu verschiedenen Themenbereichen (z. B. <i>zum Tages- und Jahresverlauf, zu Feiern und bestimmten Anlässen</i>)</li> <li>- setzen nach Vorgaben tänzerische Bewegungen ein und gestalten musikalische Szenen</li> <li>- spielen mimisch und gestisch zu Musik (z. B. <i>zum eigenen Klangspiel, zum Lied und zum Hörwerk</i>)</li> </ul>	<p>Gestaltung eines Beitrags zur Ferienfeier / Jahreszeitliche Lieder und Tänze, Klangspiel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auswahl</li> <li>- Dramaturgie</li> <li>- Musikalische Untermalung</li> </ul> <p><b>Materialien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Requisiten</li> <li>- Instrumente</li> <li>- Mikrophon</li> <li>- CD-Player etc.</li> </ul>	<p><b>Dokumentation:</b> Ferienfeierordner</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte beherrschen</li> <li>- Materialien herstellen und bereit gestellt haben</li> <li>- musikalische Teile beherrschen und aufführen</li> </ul> <p><b>Lernzielkontrolle:</b> Aufführung</p>	<p><b>Deutsch</b> Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreisgespräch: Planen eines gemeinsamen Projektes</li> <li>- Ideen für Szenen entwickeln</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabeln, Tiermärchen, Herbstgeschichten</li> </ul> <p><b>Kunst</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umsetzung gemeinsamer Gestaltungsaktionen zum ausgewählten Thema</li> </ul>

**Unterrichtszeitraum: Herbstferien bis Weihnachtsferien**

4 W	Nachts in der Kastanienallee	<p><i>Musik machen mit der Stimme</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder kennen lernen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- gehen mit Stimme und Artikulation spielerisch um (z. B. verschiedene Geräusche er-</li> </ul>	<p><b>1. Lieder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nachts in der Kastanienallee</li> <li>- Was bringt uns denn der Herbst</li> </ul>	<p><b>Dokumentation:</b> Arbeitsmappe Musik</p>	<p><b>Sachunterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bäume im Herbst</li> <li>- Die Kastanie: Teile</li> </ul>
-----	------------------------------	--	--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- mit der Stimme improvisieren</li> <li>- <b>mit Instrumenten</b></li> <li>- Musik auf Instrumenten spielen</li> </ul> <p><i>Musik hören</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik in ihrer Vielfalt begegnen</li> <li>- Wirkungen von Musik erfahren</li> <li>- Notationselemente verwenden</li> </ul> <p><i>Musik umsetzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich zur Musik bewegen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- zeugen, Tierlaute imitieren, Menschen karikieren oder Zungenbrecher sprechen)</li> <li>- gestalten Sprechspiele und Stimmklangspiele</li> <li>- erproben einfache Klangerzeuger und herkömmliche Instrumente</li> <li>- benennen verschiedene Instrumente (z. B. <i>des Orff-Instrumentariums</i>) und ordnen deren Klänge zu</li> <li>- bringen einfache notierte Spielstücke zum Klingen</li> <li>- zeichnen die Improvisationsergebnisse auf Tonträger auf und sprechen über sie</li> <li>- lassen den Ausdrucksgehalt von Musik auf sich wirken und zeigen dies mit verschiedenen Mitteln (z. B. <i>sprachlich, gestisch, mimisch, motorisch, grafisch</i>)</li> <li>- realisieren passende eigene Bewegungsformen zu Liedern und Musikstücken und machen dabei Stimmungen der Musik deutlich</li> <li>- unterscheiden hörend elementare Gliederungsprinzipien der Musik (z. B. <i>Wiederholung; Kontrast in Dynamik, Tempo und Tonhöhe</i>) und drücken sie aus (z. B. <i>sprachlich, grafisch, tänzerisch</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Was macht der Regenwurm</li> <li>- Leucht, Laterne, leuchte</li> </ul> <p><b>Instrumente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Einfache Schlag- und Rasselinstrumente (Experimentieren und zielgerichtet einsetzen)</li> <li>- Mit Stimmgeräuschen experimentieren und zielgerichtet einsetzen (Nachts in der Kastanienallee)</li> </ul> <p><b>2. Liedbegleitung In der Kastanienallee</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit dem Xylophon und Klangbausteinen (D und A)</li> <li>- Stimmgeräusche ausprobieren und gezielt einsetzen</li> <li>- Pausenzeiten beachten</li> <li>- (eigene) Bewegungsformen entwickeln</li> </ul> <p><b>3. Rhythmik</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lied in Vierteln oder Halben nach Notation beidhändig begleiten</li> <li>- Unterstützung durch Körperinstrumente, Gestik und Bewegungen</li> <li>- Einfache Takte (kurz-kurz-lang u.ä.)</li> <li>- Einfache Notation</li> <li>- . . . . u. . . . .</li> <li>- . . . . .</li> <li>- Tempounterscheidung langsam und schnell</li> </ul> <p><b>Fachsprache:</b> Strophe, Refrain</p> <p><b>Materialien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fidelio 1, S. 52 - 59</li> <li>- LHB 1, S. 81 – 92</li> <li>- Kop. S.55 – 64</li> <li>- Hörbeispiele CD 2/11-18</li> <li>- Xylophon, Klangbausteine a und d, Schlägel, Kastanien</li> <li>- Triangel</li> <li>- Herbstmandalas</li> </ul>	<p><b>Kompetenzstufe 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eingeführte Lieder auswendig und artikuliert mitsingen können</li> <li>- zum Lied „Kastanienallee“ passende Stimmgeräusche ausprobieren und zielgerichtet einsetzen können</li> </ul> <p><b>Kompetenzstufe 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pausenzeiten beim Singen des Liedes beachten (klatschen)</li> <li>- die Begriffe Strophe und Refrain erklären können</li> <li>- Schnelles und langsames Tempo beim Sprechen und Singen unterscheiden und angemessen einsetzen können</li> </ul> <p><b>Kompetenzstufe 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Lied Kastanienallee mit Klangbausteinen, Xylophon und Stimmgeräuschen begleiten können</li> <li>- Eigene Bewegungsformen zum Lied entwickeln und umsetzen können</li> </ul> <p><b>Lernzielkontrolle</b> mündlich innerhalb der Reflexionsphase der Stunden</p>	<p>des Baumes</p> <p><b>Kunst:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobile Apfel mit Wurm</li> <li>- Puzzle Apfelbaum (Kopiervorlage)</li> <li>- Blättercollagen</li> <li>- Herbstmandalas</li> </ul> <p><b>Sport:</b></p>
4 W	Es wird kalt	<p><i>Musik machen mit der Stimme</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder kennen lernen</li> <li>- mit der Stimme im-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realisieren passende eigene Bewegungsformen zu Liedern und Musikstücken und machen dabei Stimmungen</li> </ul>	<p>1. Lieder:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lasst uns froh und munter sein</li> <li>- Ihr Kinderlein kommet</li> <li>- A, a, a, der Winter der ist da</li> </ul>	<p><b>Dokumentation:</b> Arbeitsmappe Musik</p> <p><b>Kompetenzstufe 1</b></p>	<p><b>Deutsch Sprechen und Zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bilder beschrei-</li> </ul>

		<p>provisieren <b>mit Instrumenten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik auf Instrumenten spielen</li> </ul> <p><i>Musik hören</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik in ihrer Vielfalt begegnen</li> </ul> <p><i>Musik umsetzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikalische Szenen gestalten</li> <li>- Sich zur Musik bewegen</li> </ul>	<p>der Musik deutlich setzen nach Vorgaben tänzerische Bewegungen ein und gestalten musikalische Szenen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- benennen verschiedene Instrumente (z. B. <i>des Orff-Instrumentariums</i>) und ordnen deren Klänge zu</li> <li>- spielen mimisch und gestisch zu Musik (z. B. zum eigenen Klangspiel, zum Lied und zum Hörwerk)</li> <li>- lassen den Ausdrucksgehalt von Musik auf sich wirken und zeigen dies mit verschiedenen Mitteln (z. B. <i>sprachlich, gestisch, mimisch, motorisch, grafisch</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erster Wintertag</li> <li>- Schneeflockentanz</li> </ul> <p>Liedbegleitung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A, a,a, der Winter, der ist da: Melodieverlauf mit der Hand anzeigen</li> <li>- Graphische Notation des Musikverlaufs (<i>A,a,a, der Winter, der ist da</i>)</li> <li>- Begleitung des Liedes „Erster Wintertag“ durch Stimmgeräusche (<i>Gähnen, Frieren, Staunen etc.</i>)</li> <li>- Begleitung der übrigen Lieder mit Triangel, Zimbeln u.a.</li> </ul> <p>2. Wetterklangspiel:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit Klangfarben der Felltrommel experimentieren (Gruppenarbeit)</li> </ul> <p>3. Diese Instrumente kennen wir schon:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aussehen und Bezeichnungen der bereits eingeführten Instrumente wiederholen (einfaches Schlagwerk)</li> </ul> <p>4. Schneeflockenmusik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik mit passenden Instrumenten erfinden (Kop. S.67)</li> <li>- das Klangspiel aufnehmen, anhören und besprechen</li> </ul> <p>5. Schneeflockentanz</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szenen mit Luftballons erfinden und Bewegungsszenen zu gemeinsamem Tanz aneinanderfügen,</li> <li>- rhythmische Begleitung mit Zimbeln, Klanghölzern und Klangbausteinen</li> </ul> <p><b>Fachsprache:</b> Melodie, Melodieverlauf</p> <p><b>Materialien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fidelio 1, S. 60-67</li> <li>- LHB 1, S.93-104</li> <li>- Hörbeispiel: CD 2/19-21</li> <li>- Kop. S.65/66, 67, 69</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- eingeführte Lieder auswendig und artikuliert mitsingen können</li> <li>- Wh.: Eingeführte Instrumente benennen und den Klang beschreiben können</li> <li>- die Felltrommel durch Reiben, Schlagen, Klopfen zum Klingen bringen und in Gruppenarbeit ein Wetterklangbild zusammenstellen können</li> </ul> <p><b>Kompetenzstufe 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimmgeräusche zielgerichtet als Untermalung des Liedes „Erster Wintertag“ einsetzen können</li> <li>- Einen Schneeflockentanz mit Luftballons darstellen können</li> <li>- Instrumente für eine Schneeflockenmusik auswählen und einsetzen können</li> </ul> <p><b>Kompetenzstufe 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Verlauf der Melodie von „A,a,a, der Winter, der ist da“ mit der Hand anzeigen können</li> <li>- die dazu passende graphische Notation beachten und erklären können</li> </ul> <p><b>Lernzielkontrolle:</b> Melodieverlauf einer grafischen Notation zuordnen (Kop. S.69)</p>	<p>ben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wetterrätsel eigene Erlebnisse erzählen</li> </ul> <p><b>Lesen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wettergeschichte/-gedichte</li> </ul> <p><b>Sachunterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Wetter hat viele Gesichter</li> <li>- Tiere im Winter</li> </ul> <p><b>Kunst</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wetterbilder mit verschiedenen Techniken</li> <li>- Bildbetrachtungen</li> <li>- Wetterdarstellungen in Kunstwerken</li> </ul>
--	--	---	---	---	---	---

				- Xylophon, Klangbausteine A und D, Schlägel, Schellenkranz, Klanghölzer, Rasseln, Triangel		
2 W	Weihnachtsfeier (fächerübergreifend)	<p><b>Musik machen mit der Stimme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder kennen lernen</li> <li>- Lieder mit der Stimme gestalten</li> </ul> <p><b>mit Instrumenten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik auf Instrumenten spielen</li> </ul> <p><b>Musik umsetzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich zur Musik bewegen</li> <li>- Musikalische Szenen gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- singen überlieferte und aktuelle Lieder zu verschiedenen Themenbereichen (z. B. <i>zum Tages- und Jahresverlauf, zu Feiern und bestimmten Anlässen</i>)</li> <li>- setzen nach Vorgaben tänzerische Bewegungen ein und gestalten musikalische Szenen</li> <li>- spielen mimisch und gestisch zu Musik (z. B. <i>zum eigenen Klangspiel, zum Lied und zum Hörwerk</i>)</li> </ul>	<p>Gestaltung eines Beitrags zur Weihnachtsfeier / Weihnachtslieder, Lichtertänze, Schneeflockentanz, Klangspiel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auswahl</li> <li>- Dramaturgie</li> <li>- Musikalische Untermalung</li> </ul> <p><b>Materialien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Requisiten</li> <li>- Instrumente</li> <li>- Mikrofon</li> <li>- CD-Player etc.</li> </ul>	<p><b>Dokumentation:</b> Ferienfeierordner</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte beherrschen</li> <li>- Materialien herstellen und bereit gestellt haben</li> <li>- musikalische Teile beherrschen und aufführen</li> </ul> <p><b>Lernzielkontrolle:</b> Aufführung</p>	<p><b>Deutsch</b></p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreisgespräch: Planen eines gemeinsamen Projektes</li> <li>- Ideen für Szenen entwickeln</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Weihnachtsgeschichten</li> <li>- Wintergeschichten</li> </ul> <p><b>Kunst</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umsetzung gemeinsamer Gestaltungsaktionen zum ausgewählten Thema</li> </ul>

**Unterrichtszeitraum:** Jahresbeginn bis Ostern

3 W	Von Kopf bis Fuß	<p><b>Musik machen mit der Stimme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder kennen lernen</li> <li>- mit der Stimme improvisieren</li> </ul> <p><b>mit Instrumenten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik auf Instrumenten spielen</li> </ul> <p><b>Musik hören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik in ihrer Vielfalt begegnen</li> <li>- Wirkungen von Musik erfahren</li> </ul> <p><b>Musik umsetzen</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realisieren passende eigene Bewegungsformen zu Liedern und Musikstücken und machen dabei Stimmungen der Musik deutlich</li> <li>- setzen nach Vorgaben tänzerische Bewegungen ein und gestalten musikalische Szenen</li> <li>- spielen mimisch und gestisch zu Musik (z. B. zum eigenen Klangspiel, zum Lied und zum Hörwerk)</li> <li>- lassen den Ausdrucksgehalt von Musik auf sich wirken</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Lieder: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das Lied über mich</li> <li>- Das Wachmacherlied</li> <li>- Es tanzt ein Bi-Ba-Butzemann mit Variationen als Hörbeispiel</li> <li>- Afrikanisches Begrüßungslied</li> <li>- Portugiesisches Tanzlied</li> </ul> </li> <li>Der Bi-Ba-Butzemann (Orgelvariationen) Hörbeispiel s.u.</li> <li>Siebensprung <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liedrhythmus „Siebenschprung“ mit Holzblocktrom-</li> </ul> </li> </ol>	<p><b>Dokumentation:</b> Arbeitsmappe Musik</p> <p><b>Kompetenzstufe 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eingeführte Lieder auswendig und artikuliert mitsingen können</li> <li>- Das Wachmacherlied durch passende Gestik und Stimmgeräusche begleiten können</li> </ul> <p><b>Kompetenzstufe 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die jeweilige Stimmung der Orgelvariationen über die Bi-ba-Butzemann beschreiben</li> </ul>	<p><b>Deutsch</b></p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Von spielerischen Erfahrungen, Bewegungen berichten</li> </ul> <p><b>Sachunterricht</b></p> <p>Mein Körper</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Das bin ich</li> <li>- Was ich alles kann</li> </ul> <p><b>Sport</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Schubidua-Tanz</li> </ul> <p><b>Kunst</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hampelmann basteln</li> </ul>
-----	------------------	--	---	--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikalische Szenen gestalten</li> <li>- Sich zur Musik bewegen</li> </ul>	<p>und zeigen dies mit verschiedenen Mitteln (z. B. <i>sprachlich, gestisch, mimisch, motorisch, grafisch</i>)</p>	<p>mel und Schellentrommel mitspielen, Sprung durch Triangelimpuls anzeigen</p> <p>4. Portugiesisches Tanzlied</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auf Karten dargestellte Bewegungsformen nachspielen und eigene Bewegungsformen erfinden</li> <li>- Tanzlied nach choreografischen Vorgaben in Bewegung umsetzen</li> </ul> <p><b>Fachsprache:</b> Musikstimmung</p> <p><b>Materialien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fidelio 1, S. 20-25</li> <li>- LHB 1, S. 35 – 44</li> <li>- Kop. S. 26</li> <li>- Handtrommel, Holzblocktrommel, Triangel, Schellentrommel</li> <li>- CD-Player</li> <li>- Hörbeispiele Fidelio CD 1/18-21 (Bi-ba-Butzemann)</li> </ul>	<p>können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich nach choreografischen Vorgaben bewegen können (<i>Portugiesisches Tanzlied</i>)</li> </ul> <p><b>Kompetenzstufe 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Den Liedrhythmus von „Siebensprung“ mit Holzblocktrommel und Schellentrommel mitspielen und in Bewegung umsetzen können</li> <li>- Das afrikanische Begrüßungslied mit Handtrommel und ggf. anderen Fellinstrumenten nach vorgegebenen Rhythmen begleiten können</li> </ul> <p><b>Lernzielkontrolle:</b> Partnerspiel: Afrikanisches Begrüßungslied – (notierten) Rhythmus vorgeben bzw. nachspielen können (Kop. S. 26)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collage aus Menschen in Bewegung</li> </ul>
4 W	Frühlingserwachen	<p><b>Musik machen mit der Stimme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder kennen lernen</li> <li>- mit der Stimme improvisieren</li> </ul> <p><b>mit Instrumenten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik auf Instrumenten spielen</li> </ul> <p><b>Musik hören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wirkungen von Musik erfahren</li> <li>- Musik in ihrer Vielfalt begegnen</li> <li>- Notationselemente verwenden</li> </ul> <p><b>Musik umsetzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikalische Szenen gestalten</li> <li>- Sich zur Musik be-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- benennen verschiedene Instrumente (z. B. <i>des Orff-Instrumentariums</i>) und ordnen deren Klänge zu</li> <li>- realisieren passende eigene Bewegungsformen zu Liedern und Musikstücken und machen dabei Stimmungen der Musik deutlich</li> <li>- setzen nach Vorgaben tänzerische Bewegungen ein und gestalten musikalische Szenen</li> <li>- spielen mimisch und gestisch zu Musik (z. B. zum eigenen Klangspiel, zum Lied und zum Hörwerk)</li> <li>- lassen den Ausdrucksgehalt von Musik auf sich wirken und zeigen dies mit verschiedenen Mitteln (z. B.</li> </ul>	<p>1. Frühlingserwachen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lehrervortrag: Gedicht „Der Frühling“, (SB S.68)</li> <li>- Geräusche im Frühling (Nachahmung mit der Stimme)</li> <li>- Bewegungsspiel (LHB S.107)</li> <li>- So schnarcht der Maulwurf (Kop. S.75) – Schnarchmusik nach grafischer Notation (Guro)</li> </ul> <p>2. Schmetterling v. E. Grieg (Hörbeispiel CD 2/22 )</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Merkmale der gehörten Musik</li> <li>- Hörbeispiel einem Tier zuordnen (Maulwurf oder Schmetterling)</li> <li>- Hörbeispiel in Bewegung zur Musik umsetzen (Wesensmerkmale des Schmetterlings)</li> </ul> <p>3. Lied: Winter ade</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Anfangsmelodie von „Winter ade“ auf Xylofon nachspielen</li> <li>- grafische Notation</li> </ul>	<p><b>Dokumentation:</b> Arbeitsmappe Musik</p> <p><b>Kompetenzstufe 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eingeführte Lieder auswendig und artikuliert mitsingen können</li> <li>- anhand des Hörbeispiels von E. Grieg Merkmale der gehörten Musik beschreiben können und sie einem Tier zuordnen können</li> <li>- Instrumente zur Imitation von Vogelstimmen verwenden können (Flöten, Triangel, Kazoo etc.)</li> </ul> <p><b>Kompetenzstufe 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder mit Körperinstrumenten begleiten können</li> <li>- Alltagsgeräusche nach dem Gedicht „Frühlingserwa-</li> </ul>	<p><b>Deutsch</b></p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gefühle beschreiben</li> </ul> <p>Schreiben</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- (Erste) Texte schreiben (frei)</li> <li>- Erfahrungen verständlich aufschreiben – Gedanken und Gefühle aufschreiben</li> </ul> <p><b>Sachunterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Wiese</li> <li>- Entwicklung des Schmetterlings</li> </ul> <p><b>Kunst</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pflanzen und Tiere in Kunstwerken</li> <li>- Albrecht Dürer</li> </ul>

		wegen	<i>sprachlich, gestisch, mimisch, motorisch, grafisch</i>	<p>4. Lied: Die Vogelhochzeit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vogelstimmen mit Instrumenten imitieren (Flöten)</li> <li>- Rollenverteiltes Singen</li> </ul> <p><b>Fachsprache:</b> Notation <b>Materialien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fidelio 1, S. 68-75</li> <li>- LHB 1, S 105 ff.</li> <li>- Kop. S.75</li> <li>- Flöten, Triangel, Klangbausteine, Xylofon, Guiro</li> <li>- CD-Player</li> <li>- Hörbeispiel E. Grieg, Schmetterling CD 2/22</li> <li>- Evtl. Chiffontücher</li> </ul>	<p>chen“ als Gesprächsanlass zu einem „Geräusche-Frühlingsbild“ zusammensetzen können</p> <p><b>Kompetenzstufe 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine grafische Notation des Liedanfangs von „Winterade“ verstehen und auf dem Xylofon nachspielen können</li> </ul> <p><b>Lernzielkontrolle:</b> Schnarchmusik des Maulwurfs; <i>L. spielt auf dem Guiro, Kinder notieren mit Hilfe der grafischen Notation (Kop. S.75)</i></p>	
3 W	König Hupf	<p><b>Musik machen mit der Stimme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder kennen lernen</li> <li>- Lieder mit der Stimme gestalten</li> </ul> <p><b>mit Instrumenten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik auf Instrumenten spielen</li> </ul> <p><b>Musik hören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wirkungen von Musik erfahren</li> </ul> <p><b>Musik umsetzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich zur Musik bewegen</li> <li>- Musikalische Szenen gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- singen Lieder artikuliert</li> <li>- singen überlieferte und aktuelle Lieder zu verschiedenen Themenbereichen (z. B. <i>zum Tages- und Jahresverlauf, zu Feiern und bestimmten Anlässen</i>)</li> <li>- gestalten beim Singen Lautstärke, Tempo und Ausdruck angemessen</li> <li>- lassen den Ausdrucksgehalt von Musik auf sich wirken und zeigen dies mit verschiedenen Mitteln (z. B. <i>sprachlich, gestisch, mimisch, motorisch, grafisch</i>)</li> <li>- gestalten Sprechspiele und Stimmklangspiele</li> <li>- improvisieren einfache Klangspiele zu „Spielregeln“ oder anderen verschiedenen Spielauslösern (z. B. <i>vorgegebenes Wort, Lied- oder Märchentext, Bild</i>)</li> <li>- realisieren passende eigene Bewegungsformen zu Liedern und Musikstücken und machen dabei Stimmungen</li> </ul>	<p><b>1. Lieder:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- König Hupf (traurig singen)</li> <li>- Dornröschen war ein schönes Kind</li> </ul> <p>Liedbegleitung</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder durch passende Gesten und Bewegungen begleiten</li> <li>- Rhythmus mit Schellenring und Holzbloktrommel begleiten</li> </ul> <p>2. König Hupf der I. – Lehrervortrag: Fidelio 1 S.44 vorlesen</p> <p>3. Der König hüpf nachts im Bett“ – Tuschelszene: rhythmisches Sprechstück, LHB. S.73, Kop. S.50/51</p> <p>4. König Hupf ist traurig: Klangspiel: Eine traurige Wandermelodie – Experimentieren mit Instrumenten</p> <p>5. (wenn noch Zeit) Freudige Hüfmusik (Hörbeispiel: CD 2/7), LHB S.77 – einen Freudentanz erfinden</p> <p><b>Fachsprache:</b> rhythmisch, Klangspiel <b>Materialien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fidelio 1, S. 44-50</li> <li>- LHB 1, S. 69-80</li> <li>- Kop. S. 50/51</li> <li>- Metallophone, Triangel, Fingerzimbeln,</li> </ul>	<p><b>Dokumentation:</b> Arbeitsmappe Musik</p> <p><b>Kompetenzstufe 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eingeführte Lieder auswendig und artikuliert mitsingen können</li> <li>- die Lieder durch Gesten und Bewegungen begleiten können</li> </ul> <p><b>Kompetenzstufe 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Stimmung des Liedes „König Hupf“ erfassen und angemessen singen</li> <li>- das Stück „Der König hüpf nachts im Bett“ rhythmisch als Sprechstück gestalten können</li> <li>- den Rhythmus der Lieder durch Schellenring und Holzbloktrommel begleiten können</li> </ul> <p><b>Kompetenzstufe 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine traurige Wandermelodie auf Instrumenten erfinden und spielen können</li> <li>- (zur freudigen Hüpfmusik einen Freudentanz erfinden)</li> </ul>	<p><b>Deutsch</b> Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gefühle beschreiben</li> <li>- Märchen vorlesen</li> </ul> <p><b>Sport:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreistänze</li> </ul> <p><b>Kunst:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Märchenschloss</li> <li>- Dornröschen</li> </ul>



			der Musik deutlich	große Trommel, Glockenspiel - CD-Player - Hörbeispiel H.Urabi, Freudige Hüpfmusik, CD 2/7	den können)	
2 W	Ferienfeier Ostern (fächerübergreifend)	<p><b>Musik machen mit der Stimme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder kennen lernen</li> <li>- Lieder mit der Stimme gestalten</li> </ul> <p><b>mit Instrumenten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik auf Instrumenten spielen</li> </ul> <p><b>Musik umsetzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich zur Musik bewegen</li> <li>- Musikalische Szenen gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- singen überlieferte und aktuelle Lieder zu verschiedenen Themenbereichen (z. B. <i>zum Tages- und Jahresverlauf, zu Feiern und bestimmten Anlässen</i>)</li> <li>- setzen nach Vorgaben tänzerische Bewegungen ein und gestalten musikalische Szenen</li> <li>- spielen mimisch und gestisch zu Musik (z. B. <i>zum eigenen Klangspiel, zum Lied und zum Hörwerk</i>)</li> </ul>	Gestaltung eines Beitrags zur Ferienfeier / Jahreszeitliche Lieder und Tänze (evtl. König Hupf) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auswahl</li> <li>- Dramaturgie</li> <li>- Musikalische Untermalung</li> </ul>	<p><b>Dokumentation:</b> Ferienfeierordner</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte beherrschen</li> <li>- Materialien herstellen und bereit gestellt haben</li> <li>- musikalische Teile beherrschen und aufführen</li> </ul> <p><b>Lernzielkontrolle:</b> Aufführung</p>	<p><b>Deutsch</b></p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreisgespräch: Planen eines gemeinsamen Projektes</li> <li>- Ideen für Szenen entwickeln</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fabeln, Tiermärchen, Ostergeschichten</li> </ul> <p><b>Kunst</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umsetzung gemeinsamer Gestaltungsaktionen zum ausgewählten Thema</li> </ul>

**Unterrichtszeitraum: Ostern bis Schuljahresende**

3 W	Eine Reise zu den Sternen	<p><b>Musik machen mit der Stimme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder kennen lernen</li> <li>- Lieder mit der Stimme gestalten</li> <li>- mit der Stimme improvisieren</li> </ul> <p><b>mit Instrumenten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik auf Instrumenten spielen</li> <li>- Mit Instrumenten improvisieren und experimentieren</li> </ul> <p><b>Musik hören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wirkungen von Mu-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- singen Lieder artikuliert</li> <li>- singen überlieferte und aktuelle Lieder zu verschiedenen Themenbereichen (z. B. <i>zum Tages- und Jahresverlauf, zu Feiern und bestimmten Anlässen</i>)</li> <li>- gestalten Sprechspiele und Stimmklangspiele</li> <li>- gehen mit Stimme und Artikulation spielerisch um (z. B. <i>verschiedene Geräusche erzeugen, Tierlaute imitieren, Menschen karikieren oder Zungenbrecher sprechen</i>)</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Einstimmung: Hörbeispiel CD 1/25 „Die Planeten“ mit Fantasiereise LHB S.45; Lied: Eine Reise zu den Sternen</li> <li>2. Klingende Sterne (Langklinger/Kurzklinger)</li> <li>3. Unsere Sternenreise <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sprechgesang (Rap) „Bodenstation“, LHB S.49, Begleitung mit Klanggesten (stampfen/schnipsen)</li> <li>- Flüsterspiel, Fidelio 1, S.29, CD 1/28, LHB 50/51</li> </ul> </li> <li>4. <u>Lied:</u> Die Maus auf Weltraumreise, CD 1/30 mit textbegleitenden Gesten,</li> </ol>	<p><b>Dokumentation:</b> Arbeitsmappe Musik</p> <p><b>Kompetenzstufe 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eingeführte Lieder auswendig und artikuliert mitsingen können</li> <li>- die Lieder durch Gesten und Bewegungen begleiten können</li> <li>- Einen Rap sprechen und mit Klanggesten begleiten können</li> </ul> <p><b>Kompetenzstufe 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Rhythmus der Lieder</li> </ul>	<p><b>Deutsch</b></p> <p>Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreisgespräch: Planen eines gemeinsamen Projektes Sternenreise</li> <li>- Ideen für die Sternreise entwickeln</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Weltraumgeschichten</li> </ul> <p><b>Sachunterricht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Unsere Erde: Sonne, Mond und</li> </ul>
-----	---------------------------	---	--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- sik erfahren</li> <li>- Notationselemente verwenden</li> </ul> <p><i>Musik umsetzen</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikalische Szenen gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lassen den Ausdrucksgehalt von Musik auf sich wirken und zeigen dies mit verschiedenen Mitteln (z. B. <i>sprachlich, gestisch, mimisch, motorisch, grafisch</i>)</li> <li>- erproben einfache Klangerzeuger und herkömmliche Instrumente</li> <li>- improvisieren einfache Klangspiele zu „Spiel-Regeln“ oder anderen verschiedenen Spielauslösern (z. B. <i>vorgegebenes Wort, Lied- oder Märchentext, Bild</i>)</li> <li>- begleiten Lieder auf Rhythmusinstrumenten</li> <li>- verwenden elementare Notationen lesend oder schreibend als Hörhilfen (z. B. <i>für schrittartigen Rhythmus gleichmäßig angeordnete dicke Punkte; für andauernde Klänge entsprechend lange Linien</i>)</li> <li>- bringen einfache notierte Spielstücke zum Klingen</li> <li>- spielen mimisch und gestisch zu Musik (z. B. <i>zum eigenen Klangspiel, zum Lied und zum Hörwerk</i>)</li> </ul>	<p>Kop. S.33, Begleitung mit Schellentrommel</p> <p>5. <u>Lied</u>: Blinke blinke, kleiner Stern, Entschlüsselung grafischer Notation (Fidelio 1 S.33) mit Hilfe des Glockenspiels, Übungen auf dem Glockenspiel, CD 1/ 32/33, Kop. 34</p> <p><b>Fachsprache:</b> Langklinger, Kurzklinger, Partitur</p> <p><b>Materialien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fidelio 1, S. 28-35</li> <li>- LHB 1, S.45 ff.</li> <li>- Kopiervorlage S.27, 30,33,34</li> <li>- Klangbausteine, langklingende Schlaginstrumente, Schellentrommel, Glockenspiel</li> <li>- CD-Player</li> <li>- Hörbeispiel CD 1/25; 1/26; 1/28, 1/30, 1/32; 1/33</li> </ul>	<p>durch Schellentrommel und Glockenspielbegleiten können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Langklinger und Kurzklinger unterscheiden können</li> </ul> <p><b>Kompetenzstufe 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine vorgegebene grafische Notation entschlüsseln können</li> <li>- die Notation auf einem Glockenspiel spielen können</li> </ul> <p><b>Lernzielkontrolle:</b> <i>in Anlehnung an Kopiervorlage S.34; L. spielt Teil der vorgegebenen Partitur auf dem Glockenspiel – SS nummerieren Partitureile entsprechend</i></p>	<p>Sterne</p> <p><b>Kunst</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umsetzung von Gestaltungsaktionen zum Thema Welt-raum / Sterne</li> </ul> <p><b>Religion:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Schöpfungsgeschichte</li> </ul>
4 W	Öhrli Musik-sommer	<p><i>Musik machen mit der Stimme</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder kennen lernen</li> <li>- Lieder mit der Stimme gestalten</li> </ul> <p><i>Musik hören</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik auf Instrumenten spielen</li> <li>- Wirkungen von Musik erfahren</li> <li>- Musik in ihrer Viel-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- singen überlieferte und aktuelle Lieder zu verschiedenen Themenbereichen (z. B. zum Tages- und Jahresverlauf, zu Feiern und bestimmten Anlässen)</li> <li>- setzen nach Vorgaben tänzerische Bewegungen ein und gestalten musikalische Szenen</li> <li>- gestalten Sprechspiele und Stimmklangspiele</li> <li>- gehen mit Stimme und Arti-</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wo Öhrli überall Musik hört <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kennen lernen von Öhrli (Fidelio 1, S.76)</li> <li>- Öhrli Lied (CD 2/28-29)</li> <li>- Gefühle, die Musik auslösen kann</li> <li>- Musik im Alltag, in der Kirche, in der Musikschule (CD 2/30-31)</li> <li>- Zur Musik malen (CD 2/30-34)</li> </ul> </li> <li>2. Straßenmusik „Drabovich: Fantasie über weißrussische Themen“ (CD 2/33) / Umsetzung in Bewegung mit Chiffontüchern</li> <li>3. Öhrli im Schwimmbad (CD 2/34)</li> </ol>	<p><b>Dokumentation:</b> Arbeitsmappe Musik</p> <p><b>Kompetenzstufe 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eingeführte Lieder auswendig und artikuliert mitsingen können</li> <li>- Gefühle, die Musik auslösen kann, beschreiben und benennen können</li> </ul> <p><b>Kompetenzstufe 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einen Tanz zur „Straßenmusik“ nach choreografischer Vorlage umsetzen</li> </ul>	<p><b>Deutsch</b> Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gefühle und Stimmungen beschreiben</li> <li>- Fantasiereisen</li> </ul> <p><b>Sachunterricht:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Familie (Urlaubspläne/ Urlaubsziele)</li> <li>- Jahreszeiten: Sommer</li> </ul> <p><b>Sport:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tanz zur Straßen-</li> </ul>

		<p>falt begegnen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notationselemente verwenden</li> </ul> <p><b>Musik umsetzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich zur Musik bewegen</li> <li>- Musik in Bilder umsetzen</li> </ul>	<p>kulation spielerisch um (z. B. verschiedene Geräusche erzeugen, Tierlaute imitieren, Menschen karikieren oder Zungenbrecher sprechen)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lassen den Ausdrucksgehalt von Musik auf sich wirken und zeigen dies mit verschiedenen Mitteln (z. B. <i>sprachlich, gestisch, mimisch, motorisch, grafisch</i>) sprechen über Live-Musik-Erlebnisse in der Schule (z. B. <i>Präsentation von Unterrichtsergebnissen, Schulkonzert, Einladung von Musikern</i>)</li> <li>- verwenden elementare Notationen lesend oder schreibend als Hörhilfen (z. B. für schrittartigen Rhythmus gleichmäßig angeordnete dicke Punkte; für andauernde Klänge entsprechend lange Linien)</li> <li>- visualisieren durch Musik ausgelöste Empfindungen, Stimmungen und Gedanken in Farbe und Form</li> </ul>	<p>4. Regenmusik (CD 2/36-37), Kop. S.84</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regengedicht, SB S.81</li> <li>- Instrumentale Umsetzung mit Hilfe von Kop. S.84</li> <li>- Regenlied Kisa pada (CD 2/36)</li> </ul> <p>5. Lied: Ferien, Ferien</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liedbegleitung</li> <li>- Packsprüche (Gegenstände zu einer grafischen Notation überlegen), rhythmisches Sprechen</li> </ul> <p><b>Fachsprache:</b> Musikstimmung, Alltagsmusik, Volksfest, Straßenmusik, Refrain</p> <p><b>Materialien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fidelio 1, S. 76 -83</li> <li>- LHB 1, S. 117-130</li> <li>- Kopiervorlage S. 81-86</li> <li>- CD-Player</li> <li>- Hörbeispiel CD 2/ 29 – 36</li> <li>- Instrumente: Klanghölzer, Schellentrommel</li> </ul>	<p>können</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Thematische Inhalte von Musik aus der Instrumentierung entnehmen können (Franz Schubert „The Bee“)</li> <li>- Das Sommerregengedicht rhythmisch akzentuiert sprechen und deutlich artikulieren können</li> </ul> <p><b>Kompetenzstufe 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Die Lieder mit Klanggesten und Klanghölzern begleiten können</li> <li>- eigene (passende) Tanzschritte zur „Straßenmusik“ entwickeln können</li> </ul> <p><b>Lernzielkontrolle:</b> Hörauftrag: zu Franz Schubert, „The Bee“ (Kop S.83) und mündlich innerhalb der Reflexionsphase der Stunden</p>	<p>musik von Drabovich</p> <p><b>Kunst:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Regenbilder, Sommerbilder</li> <li>- Tanz zur Straßenmusik von Drabovich</li> </ul>
2 W	Ferienfeier Sommer (fächerübergreifend)	<p><b>Musik machen mit der Stimme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lieder kennen lernen</li> <li>- Lieder mit der Stimme gestalten</li> </ul> <p><b>mit Instrumenten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik auf Instrumenten spielen</li> </ul> <p><b>Musik umsetzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sich zur Musik bewegen</li> <li>- Musikalische Szenen gestalten</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- singen überlieferte und aktuelle Lieder zu verschiedenen Themenbereichen (z. B. <i>zum Tages- und Jahresverlauf, zu Feiern und bestimmten Anlässen</i>)</li> <li>- setzen nach Vorgaben tänzerische Bewegungen ein und gestalten musikalische Szenen</li> <li>- spielen mimisch und gestisch zu Musik (z. B. <i>zum eigenen Klangspiel, zum Lied und zum Hörwerk</i>)</li> </ul>	<p>Gestaltung eines Beitrags zur Ferienfeier / Jahreszeitliche Lieder und Tänze, Klangspiele</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Auswahl</li> <li>- Dramaturgie</li> <li>- Musikalische Untermalung</li> </ul> <p><b>Materialien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Requisiten</li> <li>- Instrumente</li> <li>- Mikrophon</li> <li>- CD-Player etc.</li> </ul>	<p><b>Dokumentation:</b> Ferienfeierordner</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte beherrschen</li> <li>- Materialien herstellen und bereit gestellt haben</li> <li>- musikalische Teile beherrschen und aufführen</li> </ul> <p><b>Lernzielkontrolle:</b> Aufführung</p>	<p><b>Deutsch</b> Sprechen und Zuhören</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kreisgespräch: Planen eines gemeinsamen Projektes</li> <li>- Ideen für Szenen entwickeln</li> </ul> <p><b>Lesen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Evtl. Fabeln, Tiermärchen etc.</li> </ul> <p><b>Kunst</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umsetzung gemeinsamer Gestaltungs-</li> </ul>

						aktionen zum aus- gewählten Thema
--	--	--	--	--	--	--------------------------------------

Die Leistungsbeurteilung richtet sich nach Erreichen der Kompetenzstufen:

**Keine Kompetenzstufe erreicht:** Leistungen reichen nicht aus

**Kompetenzstufe 1:** Leistung reicht noch aus, ist aber schwach (+ ggf. GU LB)

**Kompetenzstufe 2:** die Leistung ist durchschnittlich – gut (bei herausragender Leistung innerhalb der Kompetenzstufe)

**Kompetenzstufe 3:** gute bis hervorragende Leistungen

Mit der höheren Kompetenzstufe werden die Leistungen der davorliegenden Stufen vorausgesetzt

Zusätzliche Kriterien zur Leistungsbeurteilung im Fach Musik siehe Beobachtungsbogen Musik.

*(Leistungen im Fach Musik Klasse 1 - 4 zeigen sich in sprachlicher, emotionaler und sozialer Hinsicht. Diese werden in ihrer Gesamtheit bewertet.*

*Dazu gehören*

- *Experimentierfreude*
- *Einbringen von Vorkenntnissen*
- *Praktische Umsetzung in allen drei Bereichen*
- *Selbstständige Entwicklung von Bewegungsformen und deren Koordinierung zum Gehörten*
- *Kommunikations- und Reflexionskompetenz zu Gestaltungsprozessen und –produkten*
- *Musikstücke unterscheiden*

*Die Zeugniszensur ab Klasse 2 setzt sich folgendermaßen zusammen:*

*1. Mündliche Leistungen (70%)*

*d.h. vor allem aktive Mitarbeit im Unterricht und aktive Mitwirkung am Unterricht durch z.B.*

- *Anwendung fachspezifischer Arbeitsweisen*
- *Präsentationen (auch unter Verwendung von Medien)*
- *Ergebnisse von Partner- und Gruppenarbeit*
- *fachpraktische Leistungen*

*2. Fachspezifische Leistungen (30%)*

*Dazu zählen u.a.*

- *inhaltliche Diskussionen*
- *ggf. schriftliche Leistungen*
- *mitgebrachte Beiträge zum jeweiligen Thema*
- *Unterrichtsdokumentationen*

*Im Übrigen richtet sich die Leistungsbeurteilung nach den erreichten Kompetenzstufen.)*